**Карасёва Е.Н,** МКДОУ ШР «Детский сад №17 «Золотой ключик»

**ЗДЕСЬ ОЖИВАЮТ НАШИ СКАЗКИ И С НИМИ СВЕТЛЫЙ МИР ДОБРА**

Наиболее эффективно развиваются творческие способности, в театрализованной деятельности. Театр, как вид искусства наиболее полно способствует творческому развитию личности ребёнка. В своей работе я большое внимание уделяю театрализованным играм, использую разные виды кукольного театра.

Работа над данной темой вылилась в большой проект, рассчитанный на весь год. С детьми мы знакомились с театральными профессиями, с устройством театра изнутри, инсценируем сказки, шутки малютки, работали над силой голоса, мимикой и жестами, сочиняли сказки сами, придумывали известным уже сказкам новый конец, вносим элемент фантазии, разучиваем роли, готовим костюмы и декорации…

Для большинства детей театр – это знаменательное событие, ведь это куда увлекательнее, чем традиционные игры. Театрализованные игры помогают научить ребенка правильно вести диалог, искать выход из сложных ситуаций, развивают память и самостоятельность мышления. Хочу особенно отметить, что в процессе занятий активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, формируется отношение к окружающему миру. А детская память сохранит яркие впечатления о увлекательном времени провождении.

Любые выступления раскрепощают ребенка и помогают побороть стеснительность. Это не только решение дидактических задач — дети получают опыт публичного выступления. Не говоря уже о том, что это просто праздник!

Родители с интересом поддержали идею театрализованной деятельности и приняли активное участие в жизни группы, изготовили:

- ширмы большого и малого размеров;

- платковые куклы;

- к празднику, посвящённому дню матери, подготовили и показали для детей сказку «Три поросёнка» используя платковые куклы.

- дети принесли из дома сказку, которую изготовили дома, в семейном кругу, используя понравившийся вид театра. Ребёнок будучи «хозяином» изготовленной им сказки, распределял детей на роли. Сначала это было по симпатиям, затем - по умениям.

Так в группе добавились варежковый театр, пальчиковый театр, плоскостной пальчиковый шагающий театр, конусный настольный театр, теневой театр, куклы би-ба-бо, театр масок, театр на фланели, магнитный театр.

Участие родителей в театральной деятельности, вызывало у детей много эмоций, обостряло чувства гордости за родителей, которые участвовали в театрализованных постановках.

Такого вида общение способствуют расширению кругозора, обогащают внутренний мир, а главное – учат членов семьи взаимопониманию, сближают их. Во многих семьях стали практиковаться развлечения. Проявление такого общего интереса сплачивает семью, коллектив детей, воспитателей и родителей.

Играя, дети забывали обо всём, о реальном мире, в котором живут. Всё их сознание устремлялось в мир фантазии и сказки, и дети раскрывались. Застенчивый малыш во время спектакля мог взять на себя роль забияки и задиры. Резкий и агрессивный – становился тихоней и чувствовал агрессию на себе. Куклы помогали перевоплотиться, встать на место другого человека.

Детям для полноценного развития необходимо фантазировать, придумывать различные сюжеты, вживаться в разные образы, которые далеко не всегда соответствуют «готовым» фразам или механическим жестам.

Таким образом, организация театрализованной деятельности в нашей группе решило ряд образовательных и воспитательных задач. Кроме того, способствовало реализации требований государственного стандарта, так как благодаря такой форме педагогической работы, дети учатся самостоятельно выдвигать идеи, аргументировать, проявлять инициативность и творчество.