

Проект «Цветочная история»

Ольга Николаевна Силюк

Медвежьегорск 2020



Проект «Мир цветов».

**Актуальность.**

«Мы – хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять, - их надо открывать и показывать.

Воспитательное значение природы трудно переоценить: общение с природой положительно влияет на человека и будит в нем лучшие чувства. Особенно велика ее роль в воспитании детей. Правильные представления о природе, полученные в детстве, создают прочную основу для дальнейшего ее познания, любви и бережного отношения к ней. Дети дошкольного возраста проявляют огромный интерес к окружающему миру. Нет ни одного объекта или явления, к которому они остались бы равнодушными. Удовлетворить любознательность, не подавив при этом интерес к познанию мира, формировать необходимые представления о нем, прививать навыки активности и самостоятельности мышления – есть важная задача работы с детьми.

Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша планета не сможет существовать без растений. Одним из объектов живой природы являются цветы, которые надо знать, любить и охранять. Сорвать цветок может каждый, а вот назвать его – далеко не все. Ребенок в силу своих психологических особенностей не видит всего изящества и красоты цветущих растений, которое видит взрослый. Педагог может помочь ребенку увидеть эту красоту, понять, что каждое растение – это чудо природы, каждый цветок красив по-своему.

В связи с этим возникла идея создать проект, направленный на ознакомление детей с разнообразием цветов.

**Проблемный вопрос**: «Все ли мы знаем о цветах?».

**Цель:** Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с разнообразием цветущих травянистых растений.

**Задачи:**

* Углублять знания детей о цветах и их разнообразии.
* Учить классифицировать цветы по месту их произрастания (лес, поле, сад, дом).
* Отметить значение, роль цветов в жизни и деятельности человека, животных.
* Обогащать словарный запас детей по теме «Цветы».
* Развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в художественной деятельности; развивать конструктивные, изобразительные способности, путем применения различных материалов и технологий.
* Развивать познавательный интерес детей, расширять кругозор.
* Развивать творческое воображение, мышление в процессе наблюдения и исследования природных объектов.
* Воспитывать самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность.
* Воспитывать любовь к красоте окружающего мира, бережное отношение к природе, формирование умения заботиться о ней.
* Вовлечь родителей в проектную деятельность.

**Тип проекта:** познавательно- исследовательский, творческий, долгосрочный, коллективный.

**Участники проекта:**

* Воспитанники подготовительной к школе группы.
* Воспитатель.
* Учитель-логопед.
* Родители.

**Сроки реализации проекта:** рассчитан на учебный год.

**Этапы проекта:**

1. **Подготовительный.**

* Определение уровня знаний по теме проекта.
* Изучение научной и методической литературы по теме проекта.
* Разработка плана реализации проекта.
* Разработка содержания образовательной деятельности по данной теме.
* Создание предметно-развивающей среды в группе: подбор дидактических игр, пособий, демонстрационного материала, подготовка семян и луковиц цветов.
* Создание презентаций.
* Подбор дополнительной художественной литературы по теме.
* Планирование содержания работы с родителями по теме проекта.

1. **Основной этап.**

Реализация поставленных задач в разнообразных видах деятельности детей.

1. **Заключительный.**

* Анализ и обобщение результатов познавательно-исследовательской деятельности детей.
* Оформление альбомов: «Лекарственные растения», «Комнатные растения», «Садовые цветы», «Загадки и стихи о цветах».
* Создание «Цветочной азбуки».

**Методы проекта:**

* Исследовательские: опыты, наблюдения.
* Методы технологии проблемного обучения (проблемные вопросы, создание проблемных ситуаций).
* объяснение, указание, словесные инструкции, проведение консультаций для родителей.
* Методы технологии моделирования.
* Элементы здоровьесберегающих технологий.
* Наглядные методы: иллюстрации, фото, репродукции картин художников, живые объекты.
* Интеграция образовательных областей.
* Информационно-компьютерные технологии.

**Формы реализации проекта:**

* Игровая деятельность.
* Детское экспериментирование.
* Художественно-творческая деятельность детей.
* Трудовая деятельность.
* Образовательная деятельность (ООД по образовательным областям, экскурсии, беседы).

**Ресурсное обеспечение проекта:**

* Уголок природы в группе, цветники на участке и на территории детского сада.
* Материально-техническое оснащение: компьютер, фотоаппарат, Наглядный материал: комнатные, садовые, полевые растения, настольно-печатные игры.
* Оснащение природным и бросовым материалом.

**Ожидаемый результат:**

* Развитие познавательного интереса детей.
* Расширение кругозора и представлений детей о разнообразии цветов.
* Ознакомление детей с экологическими факторами среды обитания растений.
* Формирование растениеводческих умений и навыков воспитанников.
* Положительно-эмоциональное и осознанное отношение к природе, готовность участвовать в практических делах по улучшению природной среды (посадка, уход за цветами).
* Понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.
* Формирование поликультурных представлений детей.
* Активное участие родителей в реализации проекта.

**Вывод:**

Практическая значимость данного проекта заключается в том, что использование разнообразных форм и методов работы по экологическому воспитанию способствуют расширению и обогащению знаний детей о разнообразии представителей растительного мира, формированию представлений о взаимосвязях в природе, развитию наблюдательности и интереса к ней, эстетических чувств, любви и бережного отношения к природе.

В ходе проекта был обобщен и обогащен опыт воспитанников в сфере экологического воспитания путем применения исследовательских методов и приемов, собран разнообразный материал о цветах. У детей появился устойчивый интерес к изучению природы, желание самостоятельно ухаживать за растениями, сформировались навыки самостоятельного наблюдения за растениями, экспериментирования.

Родители стали активными участниками создания условий по развитию творческих и познавательных способностей детей.

Работа в данном направлении не только обогащает знания детей, но и живому и прекрасному, что нас окружает!

**Литература:**

* Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду.-М., 2012.
* Вохринцева С.В. Окружающий мир. Комнатные цветы. Страна фантазий. Екатеринбург, 2009.
* Вохринцева С.В. Окружающий мир. Полевые цветы. Страна фантазий. Екатеринбург, 2009.
* Вохринцева С.В. Окружающий мир. Садовые цветы. Страна фантазий. Екатеринбург, 2009.
* Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах детского сада. – М., 2006.
* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2005.
* Николаева С.Н. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. – М., 2005.
* Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи. – М., 2006.
* Скоролупова О.А. Цветущая весна. Травы. – М., 2006.

**Реализация основного этапа проекта.**

**Чтение художественной литературы:**

* Г.Х. Андерсен Дюймовочка.
* В. Бианки Неизвестный цветок (сказка-быль).
* У. Благинина Ромашка.
* С. Караулис Фея с волшебной поляны.
* В. Катаев Цветик-семицветик.
* С. Красикова Белый пух лета.
* С. Маршак Двенадцать месяцев.
* А. Платонов Золотые ключики.
* М. Пришвин Золотой луг.
* А. Толстой Колокольчики.
* Е. Трутнева Цветы.
* М. Шаповалов Цветы (сказка).

**Пословицы и поговорки по теме проекта:**

* «Чтобы жить, нужны солнце, свобода и маленький цветок», - говорил великий сказочник Ганс Христиан Андерсен.
* Весна красна цветами, а осень плодами.
* Где цветок, там и медок.
* Где цветы, там и бабочки.
* Если человек захочет, и на голой вершине цветы зацветут.
* Живой цветок – великий учитель.
* Кто любит цветы, тот не может быть злым.
* Луну закрывают облака, цветы осыпает ветер.
* Март с водою, апрель с травою, а май с цветами.
* Найти в цветках лишний лепесток – к счастью.
* Один цветок не делает весны.
* С другом и в пустыне проживешь, а без друга и в цветущей степи пропадешь.
* Цветы что дети, уход любят.

**Беседы с детьми.**

* «Цветы бывают разные».

Цель: Ознакомление детей с разнообразием цветов, их классификацией по месту произрастания. Обогащение представлений детей об окружающем мире.

* «Природные барометры»

Цель: Ознакомление детей с приметами погоды, связанными с цветами.

* Цикл бесед «Легенды о цветах».

Цель: Ознакомление детей с многообразием цветов и легендами об их происхождении.

**Познавательное развитие. Мир природы.**

* ООД «В мире цветов».

Цель: Закрепление и систематизация знаний детей о разнообразии цветов, их классификации по месту произрастания, о строении и размножении. Развитие лексико-грамматического строя речи, фонематических процессов, связной речи. Формирование интереса к миру цветов.

* ООД «Комнатные растения».

Цель: Ознакомление детей с многообразием комнатных растений. Формирование умения сравнивать растения, находить сходство и различия во внешних признаках.

* ООД «Красная книга Карелии».

Цель: Ознакомление детей с редкими цветами, занесенными в Красную книгу Карелии.

* ООД «Цветочные часы».

Цель: Ознакомление детей с особенностями растений, лепестки цветов которых раскрываются и закрываются в определенное время. Создание цветочных часов. Развитие понавательного интереса детей.

* ООД «Влаголюбивые и засухоустойчивые растения».

Цель: Формирование представлений о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях (разная потребность во влаге связана с разным строением растений). Формирование умения, рассматривая особенности внешнего строения растений, определять, к какому типу они относятся. Воспитание у детей желания создавать благоприятные условия.

* ООД «Цветы, которые лечат».

Цель: Ознакомление детей с комнатными растениями-лекарями (каланхоэ, алоэ, герань душистая и т. д.). Расширение знаний детей о лекарственных растениях, их лечебных свойствах. Обогащение словарного запаса и совершенствование навыков монологической речи детей.

* ООД «К первоцветам в гости».

Цель: Формирование представлений о первоцветах, умения находить взаимосвязь между цветением растений и появлением насекомых.

* Экскурсия по территории детского сада по теме «Садовые цветы».

Цель: Закрепление знаний детей о садовых цветах.

**Познавательное развитие. Математика.**

* ООД «Цветик – многоцветик».

Цель: Формирование навыков количественного счета в пределах 20. Закрепление знания состава числа 9. Формирование навыков сложения и вычитания чисел в пределах 10. Развитие логического мышления.

**Речевое развитие.**

* ООД «Расскажи о любимом комнатном растении своего дома».

Цель: Обогащение словарного запаса, совершенствование навыков монологической речи. Формирование умения составлять рассказ по плану. Формирование представлений о разнообразии комнатных растений.

Предварительная работа: подготовка совместно с родителями сообщений о комнатных растениях.

* ООД «Составление описательного рассказа о цветке».

Цель: Развитие связной речи, совершенствование лексико-грамматического строя речи.

* ООД «Если бы ты был… (любой цветок по выбору ребенка). Составление творческих рассказов о цветах.

Цель: Формирование умения составлять рассказ от имени цветка. Развитие творческого воображения, эмпатии, связной речи детей.

* ООД «Сочинение загадок о цветах».

Цель:

* Подготовка к обучению грамоте. Создание «Цветочной азбуки».

Цель: Развитие фонематического слуха, закрепление знания букв.

Дети совместно с родителями и педагогом подбирают иллюстрации цветов, название которых начинается с определенного звука. Изображение буквы украшается цветами.

**Работа с родителями:**

* Подготовка совместно с детьми рассказов о цветах.
* Создание «Цветочной азбуки».
* Проведение акции «Подари комнатное растение группе».

**Консультации и рекомендации для родителей.**

* «Ребенок и природа».
* «Природа – источник большого количества открытий и находок».
* «Оздоровление воздуха с помощью комнатных растений».

**Трудовая деятельность в уголке природы.**

В детях необходимо воспитывать желание ежедневно ухаживать за комнатными растениями, объяснять, почему это надо делать. Поддерживая жизнь растений, дети учатся сохранять красоту, продлевать цветение, жизнь, а в итоге – пользу и радость окружающим и себе.

Цель:

* Обобщение представлений об уходе за комнатными растениями.
* Закрепление знаний детей об основных потребностях комнатных растений.
* Развитие умения описывать растение и узнавать его по описанию.
* Воспитание бережного отношения к комнатным растениям, ответственности за их жизнь.

Мероприятия (выбор способов ухода, ориентируясь на сигнальные признаки растений):

* Полив, рыхление земли и мытье, обрезка комнатных растений.
* Черенкование комнатных растений.
* Подкормка комнатных растений.
* Пересадка комнатных растений.
* Посадка семян и луковиц цветов, уход за рассадой.

**Трудовая деятельность в природе.**

**Цель:** закрепление навыков ухода за растениями, формирование желания выращивать растения самостоятельно, умножать красоту окружающего мира.

* Перекопка земли на клумбе.
* Высадка рассады цветов на клумбу.
* Уход за цветами на клумбе: полив, рыхление, подкормка.
* Сбор ранних семян в цветнике.
* Перенос цветущих растений с участка в группу

**Социально – коммуникативное развитие.**

* ООД «Профессии людей, занятых в цветоводстве: цветовод, селекционер, флорист, фитодизайнер».

Цель: Обогащение знаниями о профессиях, связанных с уходом за цветами. Совершенствование лексико-грамматического строя речи. Воспитание заботливого и внимательного отношения к растениям, развитие желания помогать взрослым в уходе за ними.

* ООД «Путешествие по миру с цветами. Цветы – символы стран.

Цель: Ознакомление с цветами – символами стран. Формирование общих представлений о разных странах. Формирование умения работать с картой и глобусом.

* ООД «Ядовитые цветы».

Цель: Ознакомление детей с ядовитыми растениями, закрепление знаний о правилах поведения в природе.

**Художественно – эстетическое развитие.**

Полученные в процессе организованной образовательной деятельности, экспериментирования, наблюдений, впечатления и эмоции дети отражали в продуктивных видах деятельности.

**Художественное творчество (Рисование):**

* ООД «Фантастические цветы» (рисование по замыслу).

Цели: Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественной деятельности.

* ООД «Букет цветов» (рисование с натуры).

Цель: Формирование умения наиболее точно передавать форму и колорит цветов в букете.

* ООД «Мимоза».

Цель: Учить детей получать изображение с помощью ватных палочек. Развивать чувство композиции, учить гармонично располагать рисунок на всей площади листа.

* ООД «Одуванчики».

Цель:

* ООД «Необыкновенные цветы».

Цель: Учить детей получать изображение с помощью нити, обмакнутой в тушь. Учить украшать полученное изображение, добавляя в него детали, используя цвет. Развивать понимание того, что изображение можно получить разными способами.

**Художественное творчество (лепка).**

* ООД «Маргаритки».

Цель: Развивать навыки выполнения фона из пластилина на пластиковой или картонной основе. Развивать навыки выполнения композиции из пластилина с применением бросового материала (соломинки для коктейлей).

* ООД Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо – цветок».

Цель: Создание декоративных цветов по мотивам народного искусства. Продолжение освоения рельефной лепки.

* ООД лепка «Гвоздика».

Цель: Учить детей выполнять поделку из бросового материала (материал, остающийся после затачивания карандашей) и пластилина. Уточнить и дополнить знания детей о цветке гвоздика.

**Художественное творчество (аппликация).**

* ООД Аппликация декоративная «Наша клумба».

Цель: Создание композиций разной формы из розетковых полихромных цветов с лепестками разной формы.

* ООД «Цветущий луг».

Цель: Учить детей работе в новой технике выполнения объемной аппликации – создание изображения с помощью скрученных полос бумаги.

* ООД «Астра из ниток».

Цель: Учить детей новой технике выполнения аппликации – создание изображения с помощью ниток.

* ООД «Цветы луговые» (панорамная композиция).

Цель: Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов. Обогатить аппликативную технику. Воспитывать интерес к сотворчеству.

**Конструирование из природного материала.**

* «Букет».

Цель: Учить видеть и понимать красоту всех цветов. Воспитывать желание создавать красивые композиции из засушенных цветов. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира.

**Конструирование из бумаги в технике оригами.**

* «Герань».

Цель: Продолжать знакомить детей с комнатными растениями. Учить складывать из бумаги фигуры способом оригами. Развивать мелкую мускулатуру, аккуратность, внимание.

* «Хризантема».
* «Тюльпан».

**Ознакомление с художественной литературой.**

* Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».

Цель: Продолжать учить детей понимать жанровые особенности сказки. Учить понимать особенности характера действующих лиц, изображать их эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения.

* Интегрированная образовательная деятельность по художественной литературе и родной природе по теме «Золотой луг» М. Пришвин.

Цель: Познакомить детей с писателем М. Пришвиным и его рассказом «Золотой луг». Расширить и уточнить знания детей об одуванчике. Развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения. Воспитывать основы экологического мировоззрения.

**Музыка.**

Слушание совместно с детьми отрывков из музыкальных произведений:

* П. И. Чайковский «Вальс цветов».
* В. Моцарт «Цветы».
* Шопен «Вальс цветов».
* Разучивание совместно с музыкальным руководителем песен, танцев по теме проекта.

**Экспериментальная деятельность.**

Учитывая то, что, познавая мир, исследуя его, ребенок делает множество открытий, в своей работе стараюсь побуждать детей к наблюдениям в природе, совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

* Опытно-экспериментальная работа по теме «Определяем погоду по цветам».

Цель: Ознакомление детей с растениями-барометрами. Развитие познавательного интереса, наблюдательности, расширение кругозора.

**Картотека дыхательной гимнастики по теме проекта.**

**Дыхательное упражнение «Подуй на одуванчик»**

 В яркий солнечный денек

Золотой расцвел цветок.

Дует легкий ветерок –

Закачался наш цветок.

Сильный ветер дует –

Лепестки волнует.

*(Дети дуют на лепестки одуванчика с разной силой и наблюдают за интенсивностью движения лепестков.)*

Белым шариком пушистым

Красовался в поле чистом.

На него подуй слегка,

Был цветок – и нет цветка.

*(Затем дуют на ватку-«одуванчик», не раздувая щек.)*

**Картотека физминуток.**

**«Одуванчик»**

 Одуванчик, одуванчик!

(Приседают, потом медленно поднимаются)

Стебель тоненький, как пальчик.

Если ветер быстрый-быстрый

*(Разбегаются в разные стороны)*

 На поляну налетит,

Все вокруг зашелестит.

*(Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)*

Одуванчика тычинки

Разлетятся хороводом

*(Берутся за руки и идут по кругу)*

 И сольются с небосводом.

**Картотека загадок.**

Горел в траве росистой

Цветочек золотистый.

Потом померк, потух

И превратился в пух.

(Одуванчик).

Весь в пыли, хоть сил немного,

У дороги он торчит.

У него согнулись ноги,

Неприятен его вид.

*(Подорожник.)*

Солнце жжёт мою макушку,

Хочет сделать погремушку.

*(Мак.)*

Эх, звоночки, синий цвет,

С язычком, а звону нет.

*(Колокольчик.)*



Белые горошки

На зелёной ножке.

*(Ландыш.)*

Голова на ножке,

В голове горошки.

*(Мак.)*

Что в поле родится,

А есть не годится?

*(Василёк.)*

Стоит в саду кудряшка –

Белая рубашка,

Сердечко золотое –

Что это такое?

*(Василёк.)*

Колосится в поле рожь,

Там, во ржи, цветок найдёшь –

Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый.

*(Василёк.)*

У заснеженных снегом кочек,

Под белой шапкой снеговой.

Нашли мы аленький цветочек,

Полузамёрзший,  чуть живой.

*(Подснежник.)*

Мы по ковру идём с тобой,

Его никто не ткал.

Лежит у речки голубой,

И жёлт, и синь, и ал.

*(Луг.)*

Мёртвым в землю упал,

Живым из земли встал.

Красну шапку уронил

И людей усыпил.

*(Мак.)*

Все знакомы с нами:

Яркие, как пламя,

Мы однофамильцы

С мелкими гвоздями.

Полюбуйтесь дикими

Алыми…. *(гвоздиками.)*

На зелёном на шнурочке

Белые звоночки.

*(Ландыши).*

**Картотека стихов для чтения и заучивания наизусть.**

**Гвоздика.**

Погляди-ка,

Погляди-ка,

Что за красный огонек?

Это дикая гвоздика

Новый празднует денек.

 А когда настанет вечер,

Лепестки свернет цветок:

– До утра! До новой встречи! –

И погасит огонек.

(Е. Серова).

**Если я сорву цветок...**

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок…

Если все: и я, и ты –

Если мы сорвем цветы,

То окажутся пусты

И деревья, и кусты…

И не будет красоты.

И не будет доброты.

Если только я и ты –

Если мы сорвем цветы…

 (Т. Собакин)

**Легенды о цветах.**

Вы задумывались когда-нибудь, почему о времени года лето говорят: "лето красное"? "Красным" в Древней Руси называлось красивое. Чем же красиво лето? А красиво оно бесчисленными множествами цветов, распускающихся в это время года.

Цветы – символ непреходящей красоты мира. Они делают нашу жизнь богаче и радостнее, пробуждают в человеке любовь к добру, ко всему  прекрасному. С древнейших времён цветы сопровождали торжественные события в жизни человека, который, кроме того, приписывал им таинственную силу.

В Индии считали: если человек увидит, как раскрывается лотос, то он будет всю жизнь счастлив.

В Древней Руси верили, что цветок папоротника в ночь Ивана Купалы даёт человеку власть и открывает клады, а цветок кувшинки (одолень-трава) – защищает от всякой нечисти.

У всех цветов есть свои легенды, истории.

**Как появились цветы на Земле?**

Возвращался Иван-царевич от Бабы-Яги, доехал до большой реки, а моста нет. Махнул три раза платком в правую сторону – повисла над рекой радуга дивная, он и переехал по ней на другой берег.

Махнул два раза в левую сторону – радуга стала тоненьким-тоненьким мостиком. Бросилась Баба-Яга за Иваном-царевичем вдогонку по этому мосточку, добралась до середины, а он возьми да и обломись! Рассыпалась радуга по обе стороны реки на мелкие осколочки цветочками. Одни цветы были добрые – от следов Ивана-царевича, а другие – ядовитые – это там, где Баба-Яга ступала.

**ПИОН**

В Греции жил лекарь-целитель по имени Пион. Он лечил людей от разных заболеваний цветущей травой. Цветок травы был большой, красивый, пахучий. В лечении целитель использовал и корни. Корни выкапывают ночью, т.к. в них меньше яда. В честь этого лекаря и был назван чудодейственный цветок – Пион.

Дом, в котором есть пион, не поразит молния. Пион помогает роженицам при  родах. Помогает людям от бессонницы. Ложный пион – Марьин корень обладает такими же свойствами.

**МАК**

Древние греки рассказывали миф о боге сновидений Мардие. Вокруг его жилища росли маки, в цветах которых покоились сны. Когда наступала ночь, Мардий срывал один из цветков и облетал Землю, усыпляя им утомившихся людей.

**РОЗА**

Роза – бесспорная царица цветов! Испокон веков ей поклонялись, её воспевали и любили. По количеству посвящённых ей стихов, песен, поэтических легенд и преданий царица цветов занимает исключительное место. Самые первые сведения о розе встречаются уже в древнеиндийских сказаниях, согласно которым она пользовалась в Древней Индии таким почётом, что даже существовал закон, по которому каждый, принесший царю розу, мог просить у него всё, что он только пожелает.

Даром богов считали розу и древние греки. Титул царицы цветов она получила от знаменитой Сафо. А появление её греческие поэты облекли в целый ряд чудесных сказаний: родилась роза из белоснежной пены, покрывавшей тело Афродиты, когда та выходила из моря. Увидев цветок, по красоте своей не уступающий самой богине, очарованные боги обрызгали его нектаром, который и придал ему чудный запах. Однако из-за зависти некоторых богов нектар этот не дал розе бессмертия, и она осталась такой же смертной, как и всё, что рождается на Земле.

Согласно персидской мифологии, раньше все розы были белыми. Но вот соловей влюбился в розу и не смог перенести неразделённой любви. Он бросился грудью на шипы и умер, а роза с тех пор стала алой от его крови.

**ВАСИЛЁК**

Кто не знает прекрасный, синий как южное небо, полевой василёк. Старинная легенда рассказывает: однажды небо упрекало колосья хлебного поля в неблагодарности: "Всё, что населяет землю, благодарит меня, - сказало оно, - цветы посылают мне своё благоуханье, леса - таинственный шёпот, птицы – пение, только вы не выражаете мне признательности, хотя ни кто иной, как я наполняю ваши корни освежающим дождём и зреть заставляю полновесные зёрна в ваших золотых колосьях".

"Наоборот, мы благодарны, - возразили колосья, - мы украшаем землю вечно волнующимся и качающимся морем зелени. По-другому мы не в состоянии выразить свою признательность. У нас нет возможности вознестись к тебе. Помоги нам, и мы будем осыпать тебя ласками и говорить о любви".

"Хорошо, - сказало небо, - если вы не можете подняться ко мне, так я сойду к вам".

И вот небо приказало земле вырастить среди колосьев чудесные синие цветы – частицы самого себя.

Когда-то очень давно, гласит миф, на земле жили кентавры – полулошади, полулюди. Мудрейшим среди них считался Хирон, прославившийся знаниями в медицине. Однажды разгорелась жестокая битва, и отравленная стрела, пущенная Гераклом, случайно тяжело ранила Хирона. Но мудрый кентавр не погиб, ему удалось разыскать растение, которое облегчило его страдания – это был цветок голубого цвета – василёк.

**АНЮТИНЫ  ГЛАЗКИ**

Трудно пройти мимо этих цветов. Смотришь на них, а они будто на тебя смотрят. Интересно, что немцы анютины глазки называют "мачехой", объясняя это тем, что нижний самый круглый и красивый лепесток, - это мачеха, а находящиеся выше и не менее красиво окрашенные лепестки – её родные дочери, два верхних беленьких, как, будто полинявших с лиловым оттенком – её бедно одетые падчерицы. Есть предание, что анютины глазки – это девушка Анюта, обращённая в цветок за любопытство к чужой жизни и подглядывание.

Анютины глазки – думай обо мне.

**ГВОЗДИКА**

Символ революционной борьбы – гвоздика.  Луговая гвоздика встречается на сухих, сильно освещённых солнцем местах. Цветы гвоздики привлекают к себе большое количество бабочек, потому что она выше других растений и имеет яркую окраску. Гвоздика является большой любимицей человека. Великолепный запах её цветов напоминает запах известной пряности – гвоздики, поэтому её так и назвали.

В прошлом французские девушки деревенские, провожая своих парней на войну, дарили им букеты гвоздик, выражая пожелание быстрее возвращаться победителями и невредимыми. Молодые верили в чудодейственную силу гвоздики и бережно хранили, считая талисманом. Понятие о храбрости было настолько связано с этим цветком, что Наполеон I, утверждая орден Почётного легиона, избрал цвет гвоздики цветом ленты этого высшего знака отличия, чем и увековечил роль гвоздики в истории Франции.

Однажды возвращалась домой с неудачной охоты злая богиня. Она увидела маленького пастушка, играющего на свирели.

- А, это ты распугал всех зверей и птиц? – закричала богиня.

- Что вы? Что вы? Я только забавляюсь, - оправдывался мальчик, - ведь голос моей свирели так тих, что слышен только цветам.

Не поверила пастушку богиня, набросилась на него и стала его бить. Там, где упали слёзы пастушка, неожиданно выросли цветы, похожие на покрасневшие от слёз глаза.

**ФИАЛКА**

Среди весенних цветов особенно выделяются скромные душистые фиалки. Чудный, ни с чем не сравнимый по своей нежности запах фиалки и приятное сочетание фиолетовой окраски цветка с яркой зеленью листьев сделали её любимицей человека.

Легенда рассказывает, что однажды бог света Апполон преследовал своими яркими лучами одну из дочерей – красавиц Атласа. Бедная девушка обратилась к Зевсу с просьбой укрыть и защитить её. Великий громовержец, вняв просьбе, превратил её в чудную фиалку и укрыл её в тенистой зелени кустов. С тех пор каждую весну цвела  и наполняла своим благоуханьем фиалка окрестные места.

Дочь Зевса однажды отправилась в лес за цветами и была похищена Плутоном как раз в то время, когда рвала фиалки. Она выронила из рук собранные цветы на землю, эти фиалки и цветут у нас поныне.

Фиалка – символ застенчивости.

В христианской традиции символизирует смирение.

**ИРИСЫ**

Ирисы, или петушки, являются непременными спутниками наших дворовых цветников. За пёстрые по окраске цветы, покрытые как бы радужной сеточкой, растение названо именем греческой богини радуги Ириды. В переводе с греческого "ирис" означает *радуга.*В народе этот цветок получил ласковое прозвище – "касатик".

Этот цветок хранит легенду о большой любви двух юных сердец – рыбака и рыбачки.

Рано дети лишились родителей. Сирот воспитывало всё рыбацкое селение. С детства они были как брат и сестра, а когда стали взрослыми, полюбили друг друга и решили пожениться. Но у них не было денег, чтобы сыграть свадьбу, а юноше так хотелось подарить своей невесте свадебный подарок. И вот однажды он на своей старой лодке уплыл далеко от дома, чтобы наловить много рыбы. Долго ждала своего любимого молодая рыбачка, но не дождалась. Она ходила по берегу реки и  нашла сети любимого с рыбой. И когда стала разделывать рыбу, в одной, самой большой рыбе она увидела драгоценный камень – сапфир. Он горел голубым пламенем – это был подарок свадебный молодого рыбака. В этот же вечер местные рыбаки увидели, как по берегам реки горят жёлтые огоньки. Это цветы выросли из слёз молодой вдовы, прекрасные ирисы-петушки. И теперь каждой весной на берегах рек, озёр, проток, где в тоске и печали, убитая горем рыбачка, искала своего любимого мужа, расцветают ирисы.

**ТЮЛЬПАН**

В золотистом бутоне жёлтого тюльпана было заключено счастье. До этого счастья никто не мог добраться, ибо не было такой силы, которая могла бы открыть бутон тюльпана. Однажды по лугу шла женщина с ребёнком. Мальчик вырвался из рук матери и со звонким смехом побежал к цветку – и золотистый бутон раскрылся. Беззаботный детский смех совершил то, чего не смогла сделать никакая сила.

Тюльпан – символ гордости у славян.

**ЛАНДЫШ**

Ландыш является лучшим цветком майского леса. Весна наделила ландыш любовью к жизни, и он всегда благодарит её тёплыми ласковыми лучами. После цветения ландышей на месте осыпавшихся лепестков появляются крупные красные ягоды. Легенда уверяет, что это не ягодка вовсе, а горючие слёзы, которыми ландыш оплакивает расставание с весной. Весна хоть и  полюбила ландыш, но недолго. И ландыш поник от горя, маленькие цветочки его опали, и на их месте вылились огненно-красные слёзы – ягоды.

А по древнерусской легенде, морская царевна Волхова полюбила юношу Садко, а он отдал своё сердце любимице полей и лесов Любаве. Опечаленная Волхова вышла на берег и стала плакать. И там, где падали слезинки царевны, выросли ландыши – символ чистоты, любви!

С маленьким серебристым цветком связаны не только  легенды, стихи, сказания, но и многие праздники. В период цветения ландышей проводились народные гулянья.

В Древней Германии на некоторых парнях и девушках были веночки из цветов ландышей. Они собирались на околицах, разжигали костры и танцевали до тех пор, пока цветы не увядали, тогда они бросали их в костёр, принося в жертву богине зари и весны – Остаре.

А во Франции день первого мая называется днём Ландышей, которые символизируют солидарность трудящихся.

**АДОНИС**

С приходом весны светлее, красочнее становится сотканный природой живой ковёр.

Золотистыми угольками горят на изумрудной зелени крупные жёлтые цветки адониса весеннего. В народе он известен как горицвет или стародубка. Существует легенда об этом цветке. Назван он по имени ассирийского и финикийского бога природы, умиравшего осенью и воскресшего весной. В последствие  греки дали это имя сыну царя Кипра – красивому и сильному юноше, которого полюбила богиня любви Афродита. Юная красавица оберегала своего любимого во время охоты на диких зверей, своевременно предупреждала о грозящей опасности. Она просила Адониса остерегаться зверей, особенно в её отсутствие. Но увлечение охотой у Адониса было столь велико, что он пренебрёг мудрыми советами своей возлюбленной. И вот однажды на охоте его ранил смертельно дикий кабан. Много слёз пролила Афродита над телом любимого и в память о своей любви она вырастила из крови Адониса прекрасный цветок, который распускался весной.

Печаль и горе Афродиты растрогали властителя царства мёртвых, и он стал отпускать Адониса на землю. С тех пор Адонис полгода проводит с Афродитой, а половину – среди теней умерших.

С первыми весенними цветами, с лучами солнца приходит юноша на землю и вся природа с его появлением оживает, распускается в степи золотисто-жёлтый цветок горицвета.

**КОЛОКОЛЬЧИК**

В давние времена люди ездили на лошадях. Лошадьми управляли ямщики. На дугу лошади вешали колокольчики, весело звеня, они не давали ямщику заснуть в дороге и заблудится, особенно в зимнее время, во время буранов, метелей, снегопадов. Местонахождение лошади в такое время можно было определить по звуку колокольчика. В степи растут цветы, они звенят от дуновения ветерка, только звон у них не такой громкий, как у металлических колокольчиков.

И если в ветреную погоду прислушаться, то можно услышать тихий звон. Шапочка этих цветов напоминает колокола, вот поэтому и назвали эти цветы колокольчиками.

Колокольчики любят солнце, как и все цветы, свои нераскрывшиеся бутоны тянут к солнышку.  Как только они раскрываются, то опускают бутоны вниз, чтобы защитить пестики и тычинки от дождя. Цветы колокольчика защищают насекомых от плохой погоды, потому что опущены головкой вниз.

**НЕЗАБУДКИ**

 Однажды богиня цветов Флора спустилась на землю и стала одаривать цветы именами. Всем цветам дала имя, никого не обидела и хотела удалиться, но вдруг услышала за спиной слабый голосок: - "Не забудь меня, Флора! Дай мне, пожалуйста, какое-нибудь имя!"

Оглянулась Флора – никого не видно. Снова захотела уйти, но голосок повторился:

- Не забудь меня, Флора! Дай и мне имя!

И только тут заметила Флора в разнотравье маленький голубой цветок.

- Хорошо, - сказала богиня, - будь незабудкой.

Вместе с именем я наделю тебя чудесной силой – ты будешь возвращать память тем людям, которые начнут забывать своих близких или свою родину. Хоть и мала незабудка, да почитаема веками. Во многих странах в честь неё устраивались праздники. В Германии в "день незабудки" школьники занимались неполный день, чтобы сходить в лес, попеть песни, поиграть, а затем вернуться домой с букетом незабудок.

По прибалтийской легенде, незабудки проросли из слёз Элге – невесты пастушка Ликоса, при разлуке её с любимым, и с тех пор являются символом памяти, дружбы и вечной любви.

Если  я отправлюсь в путь,

Он посмотрит на меня.

И шепнёт мне: "Не забудь

Про родимые края!"

Голубой цветочек хрупкий

Он зовётся незабудкой.

**КУВШИНКА**

        У всех народов с глубокой древности сохранились предания и легенды, связанные с водяной лилией – кувшинкой.

В Древней Греции цветок кувшинка был символом красоты и красноречия. В средние века в Европе родились сказки об эльфах - маленьких лесных человечках, катающихся, как на корабликах, в чашелистиках кувшинки. Кувшинку называли лебединым цветком. Североамериканские индейцы создали красивое сказание: водяная лилия образовалась из искр, упавших с Полярной и "Вечерней" звезды, когда они столкнулись между собой, споря из-за обладания стрелой, которую в минуту смерти выпустил индийский вождь.

У славянских народов красивый белый цветок с пятнистым, как змеиный или рыбий хвост, корневищем был превращён народной фантазией в русалку – прекрасную девушку с рыбьим хвостом.

Древние славяне считали, что кувшинка помогает путешественникам. Отправляясь в путь, они зашивали в ладанку кусок корневища кувшинки и вешали себе на шею, произнося заклинание: "Одолень – трава! Одолей ты злых людей: лихо бы на нас не думали, скверного не мыслили, отгони ты чародея-ябедника. Одолень-трава! Одолей мне горы высокие, долы низкие, озёра синие, берега крутые, леса тёмные, пеньки и колоды. Спрячу я тебя, одолень-трава, у ретивого сердца во всём пути и во всей дороженьке".

**ПОДСНЕЖНИК**

Древняя легенда рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шёл сильный снег, и Еве было очень холодно. Тогда, желая согреть её своим вниманием, несколько снежинок превратились в цветы. Увидев их, Ева повеселела, у неё появилась надежда, потому подснежник и стал символом надежды.

По другой легенде, богиня Флора раздаривала цветкам костюмы для карнавала и подарила подснежнику белый-пребелый наряд. Но снег тоже захотел принять участие в празднике, хотя костюма ему не полагалось. Тогда он стал упрашивать растения поделиться с ним одеянием. Однако цветы, боясь холода, не откликнулись на просьбу, и только подснежник укрыл его своим хитоном. Вместе кружились они в хороводе цветов и прониклись друг к другу такой симпатией, что неразлучны и по сей день.

Русские легенды уверяют, что однажды старуха Зима со спутниками Стужей и Ветром решили не пустить на землю Весну. Все цветы испугались и поникли. Но подснежник выпрямил стебелёк и смело расправил лепестки. Солнце заметило подснежник, согрело землю и открыло дорогу Весне. С тех пор подснежник считается первой песней весны.

**АСТРА**

Астра – слово греческое, означает "звезда". Согласно легенде астра выросла из пылинки, упавшей со звезды. Эти цветы, действительно, похожи на звёзды. Существует поверье, если ночью стать среди астр и внимательно прислушаться, то можно услышать едва уловимое перешёптывание – так астры общаются со звёздами-сёстрами.

Астра – древнейшее растение. Изображение цветка нашли в царской гробнице. По мнению учёных, гробнице было 2000 лет. Она была украшена узорами из растений, среди которых была и астра.

**ГЕРАНЬ**

 В народе герань зовут журавлиной травой. На Воргольских скалах, в устье реки, прежде селилось множество журавлей. Но однажды браконьер подстрелил из ружья самку журавля. Осиротевший журавль три дня кружил над тем местом, где погибла его подруга, и жалобно кричал. А потом бросился с размаху на острые скалы. Другие же журавли поднялись с места и улетели туда, где бы злые люди их не тревожили.

А на том месте, где разбился журавль, выросли душистые цветы и покрыли собой горные склоны. Плодики этих цветов напоминают журавлиные клювики…"

**БАЛЬЗАМИН**

Бальзамин, или Ваньку мокрого, называют ещё Огоньком.

Рассказывают, будто много лет назад провожала, красна девица Лада своего милого на битву с половцами в дикие степи.

"Я вернусь к тебе, девица, - говорил молодец. – А чтобы мне легче было отыскать тебя, засвети огонёк на окошке". Засветила Лада огонёк на окошке. Только не помог он милому найти её: погиб в бою добрый молодец. Только верить в это девушка не хотела. Так и ждала юношу до самой  смерти. Так и горел на окошке огонёк. А когда умерла Лада от тоски да от старости, огонёк превратился в красивый цветок. Его цветочки так и светятся, так и зовут домой усталого путника…"

**МОНСТЕРА**

Монстера получила своё название от слов "монстр", "чудовище".

Европейские путешественники, впервые попавшие в Южную Америку, рассказывали, будто в тропических лесах под большими лианами находили скелеты людей. "Отчего эти люди погибли? – строго спрашивали журналисты. И сами же отвечали: - Не иначе, как растение, под которым уснули путники, задушило их своими страшными, свисающими наподобие плетей воздушными корнями! А потом выпило из них всю кровь".

Скоро выяснилось, что растения были совершенно неповинны в смерти людей: те умирали по другим причинам. Одной из причин была война между людьми. Но страшное имя за лианой с воздушными корнями сохранилось. Хотя сегодня её уже никто не боится.

**Подвижные игры.**

**Живая клумба**

Все играющие разбиваются на три команды: золотые шары, ноготки, бархатцы. Дети – это цветы на клумбе. В центре растут золотые шары (дети поднимают руки вверх и вращаются вокруг себя). Второй круг – ноготки, они идут хороводом вокруг золотых шаров. Третий круг – бархатцы (приседают). Подул ветер, цветы ожили: золотые шары – кружатся, ноготки и бархатцы идут по кругу.