**МБДОУ №9 «Детский сад «Звёздочка»**

**Г. Елизово, Камчатский край.**

**Семинар для воспитателей на тему:**

**«Воспитание сказкой»**

**Воспитатель: Яловенко Галина Степановна**

**2019г.**

**Тема: «Воспитание сказкой»**

Уважаемые коллеги! Надеюсь, что каждый из Вас согласится, что основная задача детского сада заключается в том, что надо организовать образовательный процесс так, чтобы каждый ребёнок мог успешно развиваться.

Тема нашего семинара не случайна. Именно сказка является одним из самых доступных средств для полноценного развития ребёнка.

И нельзя без сказки нам прожить друзья,

Ведь со сказкой проще верить в чудеса.

Ведь со сказкой легче, отыскать нам путь

В маленькое сердце, дверцу распахнуть

Великий русский педагог К. Д. Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему. Причину успеха сказок у детей Ушинский видел в том, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии. «В народной сказке, - писал он, - великое и исполненное поэзии дитя-народ рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы». Роль сказок в развитии детей многогранна. От развития фантазии до развития правильной речи. Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легче понимают сказку, чем пресную взрослую речь.

Что же это за феномен – любовь детей к сказкам, в чём заключается их роль в воспитании? Попробуем в этом разобраться.

Чтение сказок расширяет словарный запас ребёнка и помогает развитию речи. Сказки надо читать с хорошей дикцией, эмоционально, передавая характер и переживания сказочных персонажей. Рассказывая сказку, обязательно комментируйте её, не надо много слов, иногда достаточно мимики, интонации, покачивания головой, тяжёлого вздоха и сказка станет для малыша средством обучения или «правилом безопасности».Важно и ваше отношение к сказке. Если вы тоже чувствуете, что это другой, сказочный мир, то и расскажите её интересней. Одну и ту же сказку можно читать ребёнку или рассказывать много раз, это поможет ему понять её смысл. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. Прочитав сказку, предложите детям обыграть её. Сказочные образы помогают развивать фантазию. Вот здесь и приходит к нам на помощь театрализованная деятельность.

Для того чтобы ребенку было легче запомнить содержание сказки, можно использовать различные дидактические игры. Предлагаю рассмотреть некоторые из них: «Сказочная цепочка»

Цель игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки.

Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок. Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть». Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет, есть такие в данной сказке или нет. Если есть - выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

«Встречи героев»

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

Ребенку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребенка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются. Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

«Звукорежиссеры»

Эта игра также направлена на развитие устной связной речи, помогает лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите ребёнку «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

«Новые сказки»

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Огромный мир сказок представлен народными и литературными – авторскими произведениями. Среди них – волшебные, бытовые, сказки о животных.

Волшебные сказки основаны на выдумке, фантазии, волшебстве. Бытовые сказки – это повествование о людских пороках, маленькие «сценки» из жизни простого человека, его взаимоотношений с другими людьми. Сказки о животных – это, в основном, повествование сатирическое или с оттенком юмора. Героям этих сказок присущи черты, которые навсегда сделали их нарицательными.

**Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, может одарить его воображение и научить критически воспринимать окружающее.**

Работа со сказкой должна быть систематизирована, тогда будет виден положительный результат. Предлагаю вариант, как можно планировать работу со сказкой.

|  |
| --- |
| **Средняя группа** |
| **Месяц** | **Тема** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во занятий в месяц** | **Формы работы на занятии** |
| 09 | Ненецкая сказка «Кукушка»«Хаврошечка» | 2раза в неделю2раза в неделю | 1111Итого:4 | Беседа-опрос.Активизирующее общение: «Кто примерный сын, кто примерная дочь».Чтение сказки.Выставка иллюстраций.Д/упражнение «Дополни имя» |
| 10 | «Лиса и кувшин»«Хитрая лиса» - Корякская сказка, перевод Меновщикова. | 2раза в неделю2раза в неделю | 1111Итого:4 | Чтение сказки.Выставка книг с участием персонажей.Драматизация сказки.Д/задание «Исправь ошибку» |
| 11 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»«Гуси – лебеди» | 2раза в неделю2раза в неделю | 1111Итого:4 | Чтение книг.Выставка книг: данная сказка, иллюстрированная разными художниками.Беседа по содержанию.Д/приём «Сказка из кубиков» |
| 12 | «Крылатый, мохнатый да масляный»Курочка, мышка и тетерев» | 2раза в неделю2раза в неделю | 1111Итого:4 | Чтение сказки.Д/игра «Найди слова, которые не относятся к данной сказке»Д/игра «Исправь ошибку» |
| 01 | «Лисичка сестричка и волк» | 2раза в неделю | 11Итого:2 | Выставка книг о дружбе.Беседа по содержанию книг. |
| 02 | «Бременские музыканты».«Зимовье зверей» | 2раза в неделю2раза в неделю | 1111Итого:4 | Чтение сказки.Выставка книг, данная сказка иллюстрированная разными художниками.Выставка детских рисунков.Беседа о труде и взаимопомощи |
| 03 | «Заяц – хваста»«Пряничный домик». Братья Гримм | 2раза в неделю2раза в неделю | 1111Итого:4 | Чтение сказки.Выставка: Книжки-самоделки, по сказке.Д/игра «Сказочные загадки»Д/приём «Сказка из кубиков» |
| 04  | Сказки В.Сутеева «Про бегемота, который боялся прививок».«Палочка – выручалочка» | 2раза в неделю2раза в неделю | 1111Итого:4 | Чтение сказки.Д/игра «Найди слово, которое не относится к данной сказке.Обыгрывание сюжетов.Д/игра «Мяч по сказкам» |
| 05 | К. Чуковский. «Мойдодыр»«Чудо – дерево» | 2раза в неделю2раза в неделю | 1111Итого:4 | Чтение сказки.Драматизация сюжетов.Беседа по содержанию.Д/игра «Узнай сказку по первым строкам. |

**Используемая литература:**

Филиппова Л.В., Филлипов Ю.В., Кольцова И.Н., Фирсова А.М. Сказка как источник творчества детей. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

Чуковский К. И. От двух до пяти.— М., 1963.— С. 226.

Расскажи мне сказку…: Литературные сказки для детей/Сост. Э.И.Иванова. – М.: Просвещение, 1993. – 63 с.

Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1968. – С.315.

Ушинский К.Д. «Любимые сказки» под редакцией К.Д. Ушинского – М: ЭКСМО