Применение дистанционных технологий

 при обучении хореографическому искусству.

Дистанционное образование – это способ обучения на расстоянии. Если говорить о технологии дистанционного обучения, то это одна из перспективных в системе дополнительного образования. Она позволяет решать задачи формирования информационно-коммуникационной культуры обучающихся, развивать их творческий потенциал.

Благодаря современным информационным технологиям обучающиеся могут использовать различные информационные ресурсы тем самым, приобретают знания, сами для себя определяют способы познавательной деятельности. Это актуально на сегодняшний день и очень востребовано.

 Целью дистанционного обучения являлось процесс внедрения в обучение новейших современных информационных технологий и приобщение обучающихся к творческому подходу к процессу обучения, самостоятельной деятельности.

Основной задачею стало не просто занять ребенка или группу, а выдавать материал последовательно, реализуя образовательную программу, не нарушая никаких педагогических компетенций и выполняя требования ФГОС.

Сначала, как педагог хореограф, я была озадачена, так как понимала специфику хореографического творчества и думала, что применение методов удаленного обучения хореографическому творчеству является неэффективным. Так как иногда в зале объяснения и показа движения бывает недостаточно для того, чтобы ребенок понял его методику исполнения. Чтобы добиться правильного выполнения движения приходится его выполнять многократно, а также поправлять позы и положение рук и ног в ручную.

Однако изучив опыт дистанционной работы различных педагогов, я выстроила свою стратегию внедрения и развития дистанционного обучения в своем коллективе.

 **На первом этапом мною был разработан дистанционный модуль к образовательным программам**, где учитывались возрастные особенности детей и уровень их подготовки, который включал в себя комплекс упражнений для укрепления различных групп мышц, тематические задания, комплекс изоляций и растяжки, а также различные домашние задания на импровизацию и игры. Разработала два вида онлайн-занятий доступных и подходящих для обучения кейс-уроки и конференции онлайн.

Мне как педагогу было очень важно выполнять работу качественно и комфортно. Осуществить удаленное обучение мне помогли современные информационные технологии и двусторонняя видео связь, которые в наши дни практически доступны практически каждому: Зум, СКАЙП, вайбер, которые в условиях самоизоляции стали связующим звеном между мной и детьми, помогая мне решать задачи обучения. Также я использовала беспроводные наушники, чтобы одновременно показывать и объяснять материал, веб камера и телевизор для большего охвата детей и качества видеосвязи.

**Вторым этапом было внедрение системы дистанционного обучение**.

Для этого мною была проведена большая работа с родителями. Для каждой группы отдельно была создана беседа в программе ZOOM, куда были приглашены дети, их родители. У кого были проблемы с подключением я создала пошаговую инструкцию для возможности самостоятельного подключения. Мною было составлено расписание дистанционных занятий, определено время и их продолжительность. Все группы в объединении занимались в соответствии с расписанием и в тренировочной форме.

**Веб-занятие** длилось 40 мин. Данный вид обучения подходит как для синхронного, так и для асинхронного варианта получения информации. воспитанники могут присутствовать онлайн, или изучить материал в свободное время.

**Телеконференция.**

Данный вид взаимодействия обучающихся с педагогом происходит на основе электронной почты. Воспитанники получали задания по электронной почте, выполняли их и отправляли в строго отведенные сроки.

**Кейс - занятие.**

Данный вид обучения заключается в пошаговом объяснении задания и технике его выполнения. Указаны сроки на выполнение задания.

 Также я создала на яндеск - диске хранилище с материалом, который был запланирован обучающимся дистанционно (тесты, задания, игры). Это дает возможность отслеживать успеваемость и анализировать результаты.

**Третьим этапом стали сами занятия .**

Во время дистанционного обучения в режиме онлайн конференции дети занимаются самостоятельно или в присутствии родителей, в соответствии с расписанием и по разработанному плану:

* Комплекс изоляций.
* Повторение танцевальных элементов.
* Проведение игры или создание импровизации на заданную тему.

Физические нагрузки должны быть обязательно совместимы с творчеством.

Кейс- занятия подходит лучше всего самым активным детям предлагается поучаствовать в конкурсах рисунков на заданную тему, конкурсе фото-шпагатов, в составлении фотоотчета или записать видео-танцевальные импровизационные этюды, подключая к этому своих родителей. Многие родители включились в творческий процесс и вместе с детьми тоже выполняют, как танцевальные упражнения, так и различные задания.

 Дети с удовольствием в условиях самоизоляции выполняют творческие задания, что дает возможность свободного и непринужденного общения, формируя творческое мышление, вырабатывая навыки делового обсуждения проблемы. Это помогает мне воспитывать в детях стремление к творческому самовыражению, развивает фантазию, воображение детей, стимулируя абстрактное мышление.

Во время практических занятий активные дети по желанию составляли видео-отчёт о проделанной работе и присылали мне его на электронную почту или личным сообщением в ВК. Если возникали вопросы по заданию, то дети задавали мне их в беседе или по телефону.

**Заключительным этапом дистанционной работы стало подведение ее итогов**.

В процессе занятий мной оценивались: личные объективные достижения в области физического развития: увеличение растяжки, гибкости, выносливости, силы мышц. Собирала отзывы детей и родителей об эффективности работы дистанционно. Сравнивала достижения тех, кто учился дистанционно, и кто отсутствовал по различным причинам. Благодаря проделанной работе я отметила что у воспитанников повысились импровизационные качества, улучшилась растяжка и гибкость, повысились творческие навыки. Мне удалось во время изоляции сохранить коллектив в полном составе, повысить его технические качества и выйти на новый уровень технологического и информационного развития.