**Слайд 1**

**Технология развития критического мышления как средство повышения мотивации к обучению в условиях реализации ФГОС**

Мышление развивается в проблемной ситуации,

Когда ребёнок сам «собирает» понятия о предмете.

(Л. Выготский )

**Слайд 2**

Сформированность у ребенка мотивационной сферы играет важнейшую роль для его успешности в учебной деятельности. Возникает проблема – Как повысить мотивацию к обучению у современных школьников? Как построить урок, чтобы ученику эти знания были интересны, чтобы они были для него значимы. Размышляя над этими вопросами, я стала осваивать новые технологии обучения. Меня заинтересовала технология развития критического мышления, так как данная технология позволяет обучающимся самостоятельно добывать знания, они учатся слушать друг друга, делать выводы и обобщения. Учителю при этом отводится роль координатора: он наблюдает, анализирует, умело корректирует, не навязывая своего мнения. Такая совместная работа сближает, повышает уровень самооценки каждого ребенка.

**Слайд 3**

**Что же такое критическое мышление?**Приведу цитату авторов данной технологии (Куртис Мередит, Чарльз Темпла и Джинни Стилл): «Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы, осуществлять планомерный поиск ответов…  Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами» Критическое мышление – способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

Главная цель технологии развития критического мыш­ления - развитие интеллектуальных способностей учени­ка, позволяющих ему учиться самостоятельно.

Технология развития критического мышления выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью урока, эффективными методами и приемами.

**Слайд 4** Применение приемов технологии критического мышления способствует формированию универсальных учебных действий:

* **личностных** (развитие коммуникативных способностей, культуры общения, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения);
* **метапредметны**х (формирование умения использовать знако-символические средства для дальнейшего моделирования, овладение навыками смыслового чтения, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения);
* **предметных** (новые знания по конкретному предмету).

И, самое главное, обеспечивает **включение каждого в учебный процесс, где через свою деятельность ученик сам открывает и приобретает новые знания.**

**Слайд 5**

Технология является личностно-ориентированной и позволяет решать широкий спектр образовательных задач:

образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала; стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации;

культуры письма: формирования навыков написания текстов различных жанров;

информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности; формирования культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

В основу технологи положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий). Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Технология развития критического мышления представляет собой структуру урока, состоящую из трёх этапов: стадии вызовы, смысловой стадии и стадии рефлексии.

**Слайд 6**

***Первая стадия – вызов.***

Ставится задача – «вызвать» (восстановить в памяти, побудить, вспомнить все имеющиеся знания у детей по данной теме.).

Некоторые приемы стадии «Вызова»: «Кластер», «Корзина идей», «Верные и неверные утверждения», «Дерево предсказаний» и др.

**Слайд 7**

***2 стадия – Осмысление.***

На фазе осмысления содержания учащиеся:

- осуществляют контакт с новой информацией;

-пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом;

- акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения;

- обращают внимание на неясности, пытаясь поставить новые вопросы.

Приемы стадии, которые используются мной в работе:

-«Инсерт» (чтение с пометками);

- «Сводная таблица»;

**Слайд 8**

***3 стадия – Рефлексия.***

На этой стадии учащиеся должны попробовать выразить новую идею информации собственными словами. Лучше всего усваивается то, что самими усвоено и выражено своими словами. На этой стадии обязательно возвращение к прежним знаниям и сравнение.

Приемы, которые использую на этой стадии:

- написание творческих работ ( синквейн, РАФТ)

- можно использовать кластер.

Одним из важных этапов на уроке считаю этап мотивации учащихся к деятельности на уроке. Дети должны удивиться, пойти вперед, а столкнувшись с проблемным вопросом, с проблемной ситуацией, захотеть решить проблему, исследовать вопрос, найти решение. Мотивация может быть в начале уроке и на любом этапе урока.

Хочу поделиться своими наработками использования некоторых общеизвестных приёмов развития критического мышления, которыми пользуюсь и которые, на мой взгляд, дают хорошие результаты. Рассмотрим некоторые из них.

**Слайд 9**

**Кластер («гроздь»),** смысл которого в выделении смысловых единиц текста и графическом оформлении их в определенном порядке в виде грозди. Использовать данный прием можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом.

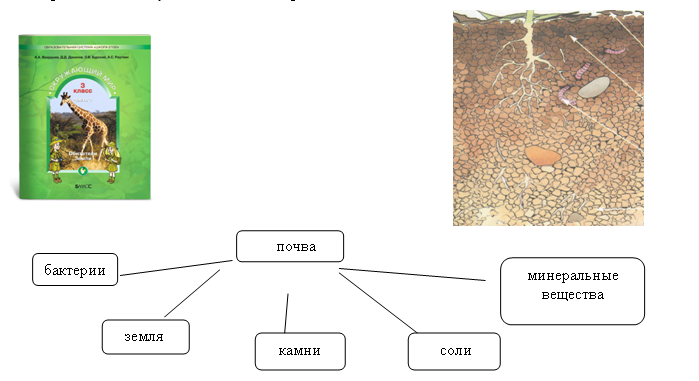
«Грозди» – графический прием систематизации материала. Наши мысли располагаются в определенном порядке. Правила очень простые.

Выделяем центр – это наша тема, от неё отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия. Ученики легко используют этот прием. Организуя работу с младшими школьниками, я предлагаю им озаглавить смысловые блоки или даю готовые вопросы. Достаточно 2 - 3 раза провести подобную работу, чтобы этот прием стал технологичным. Ученики с удовольствием используют кластеры. К примеру, рассмотрим тему

**«Состав почвы**» **на уроке окружающего мира в 3 классе.**

На этапе вызова вспоминается понятие «почва», после которого создаётся кластер по ответам учащихся на вопрос:

«Из чего состоит почва?»



На этапе осмысления содержания идёт проверка данных учащимися ответов. По описанию в учебнике проводятся опыты, позволяющие выявить состав почвы: воздух, вода, перегной, песок и глина, соли.

На этапе рефлексии дети снова возвращаются к составленному кластеру и подводят итоги. Появляются новые веточки. Таким образом, наш кластер принимает такой вид.

Прием «кластер» на уроке литературного чтения по теме «Творчество Л.Н. Толстого»

**Слайд 10**

**Пример кластера на уроке русского языка**

**Слайд 11**

***Стадия вызова. Игра «Верите ли Вы, что…».***

Правила игры:

1.​ У вас на столах лежат листочки, на которых начерчена таблица, как у меня на доске. Цифрами я указала № вопросов.

2.​ Я вам читаю вопросы, которые начинаются со слов «Верите ли Вы, что ...». Вы обсуждаете ответы в группах.

3.​ Если вы верите, то во второй строке поставьте знак «+», если нет, то «-».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Данные сравнительные таблицы помогают увидеть учащимся не только отличительные признаки объектов, но и позволяют быстрее и прочнее запоминать информацию. Составление сравнительных таблиц можно использовать как на стадии вызова, так и на стадии осмысления. На стадии вызова лучше всего попросить ребят заполнять ее карандашом, так как после работы с текстом у детей могут возникнуть исправления, которые выполняются ручкой. Общее лучше обводить красной ручкой.

**Слайд 12**

***«Дерево предсказаний»***

Прием «Дерево предсказаний» помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести.

Правила работы с данным приемом таковы: ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно» (количество «ветвей» не ограничено), и, наконец, «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

**Слайд 13-14**

**Приём «Синквейн»**

это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний»

Слово происходит от французского “5”. Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

1 строка – тема или предмет (одно существительное);

2 строка – описание предмета (два прилагательных);

3 строка – описание действия (три глагола);

4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к предмету;

5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

**Прием "Синквейн" на *стадии «Рефлексия»*** удобно использовать на уроках литературного чтения для составления характеристики герою. В ходе работы над текстом ребёнок выделяет необходимые для составления синквейна прилагательные, глаголы, характеризующие героя. Пример синквейна по произведению Л.Н. Толстого «Филипок»

мальчик

маленький, шустрый

бежал, споткнулся, испугался

очень хочет попасть в школу

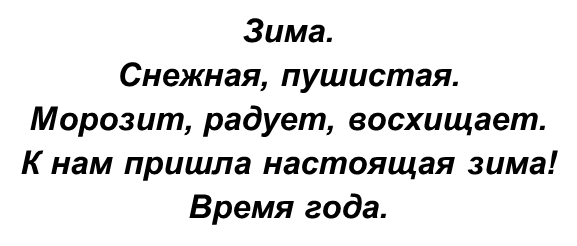
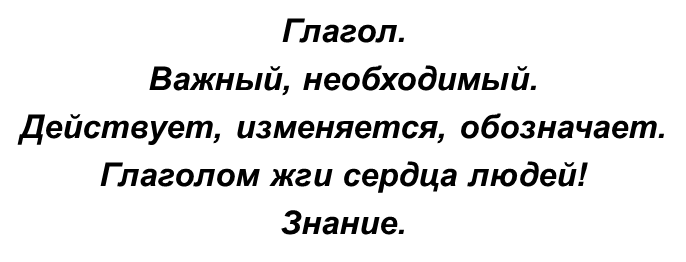
ученик

Синквейн дает возможность подвести итог полученной информации, изложить сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Синквейн может выступать в качестве средства творческого самовыражения.

На первых этапах синквейн можно составлять в группах, потом в паре и затем индивидуально. Смысл синквейна можно изобразить рисунком. Учащиеся могут составлять синквейн на уроке или дома.

Данная форма работы дает возможность усвоить важные моменты, предметы, понятия, события изученного материала; творчески переработать важные понятия темы, создает условия для раскрытия творческих способностей учащихся.

**На уроках русского языка На уроках развития речи**



**Слайд 15**

***Приём «Корзина идей»***

Урок литературного чтения по теме «Л.Н. Толстой Акула»

(Учитель вынимает из коробки напечатанные цифры и слова, а дети объясняют, какое отношение имеет данный материал к писателю).

5 , 22, 82, Спорт, Азбука, Ясная поляна.:

5 – В семье Л.Н. Толстого было 5 детей.

22 - в 22 года Л.Н. Толстой написал первую повесть.

82 – Л.Н. Толстой прожил 82 года.

Спорт – писатель всю свою жизнь занимался спортом, до глубокой старости.

Азбука – Л.Н. Толстой написал азбуку для крестьянских детей, которых сам обучал в созданной им школе.

Ясная поляна- место жительство Л.Толстого

**Слайд 16**

Большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. Технология развития критического мышления ориентирована на вопросы как основную движущую силу мышления. Учащихся необходимо обращать к их собственной интеллектуальной энергии. Мысль остается живой только при условии, что ответы стимулируют дальнейшие вопросы. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления.

Один из простых приемов – ***таблица «тонких» и «толстых» вопросов*** может быть использована на любой из трех стадий урока. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов выглядит так: в левой части - простые «тонкие» вопросы, ответы на которые есть в тексте, в правой части – «толстые» вопросы, требующие рассуждения, размышления.

**Слайд 17-18**

**Приём «Инсерт**» - приём маркировки текста.

Для маркировки текста используем следующие знаки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«V» - уже знал** | **«+» - новое для меня** | **«-» - думал иначе** | **«?» - не понял, есть вопрос** |
| Имя  существительное - это  часть  речи,  которая  обозначает  предмет и отвечает на вопросы  кто?    или   что?  Имена  существительные  бывают  мужского,  женского  или  среднего  рода. | В  русском  языке  шесть  падежей:  именительный,  родительный,  дательный,  винительный,  творительный,  предложный. | Есть  имена  существительные,  которые  не  склоняются: пальто, метро, радио,  кино,  шоссе. | Имена  существи  тельные  изменяются  по падежам. |

**Слайд 19**

**Приём «Бортовой журнал».**

Ребята во время изучения темы записывают свои предположения, доводы, мысли. Это заставляет их читать новый текст вдумчиво с остановками. В простейшем варианте учащиеся заносят в бортовой журнал ответы на следующие вопросы:

1. Что я знаю по данной теме?

2. Что я узнал нового из текста по изучаемой теме?

Левая колонка «бортового журнала» заполняется на стадии вызова. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют правую колонку журнала, исходя из полученной информации и своих знаний, опыта. При изучении новой темы организую работу в группах: один из партнеров анализирует список в графе «Предположения», ставит знаки «+» и «–», в зависимости от правильности предположений, другой записывает только новую информацию. Результат работы группы зависит от индивидуального вклада каждого участника.

**Слайд 20**

**Приём «РАФТ»** на стадии *«Рефлексия».*

Урок во 2 классе. Тема «Л.Н. Толстой «Котёнок».

Ребятам дается задание. Каждый выбирает свое.

1- написать письмо в редакцию от котенка о подвиге Васи.

2 – написать письмо от Васи бабушке о его поступке.

3 – написать от …

**Слайд 21**

**«З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал» )**

Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг: До знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг: По ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного, учащиеся заполняют графу «Узнали».

3 шаг: Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Дополнительно можно предложить детям еще 2 графы – «источники информации», «что осталось не раскрыто».

 К приему обращаюсь как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления Например:**Окружающий мир, 3 класс, «Разнообразие растений».**

**Слайд 22**

**Прием "Кубик"**

Данный прием используется на этапе осмысления.

Положительные стороны приема "Кубик":

– позволяет ученикам реализовать различные фокусы рассмотрения проблемы, темы, задания;

– создает на уроке целостное (многогранное) представление об изучаемом материале;

– создает условия для конструктивной интерпретации полученной информации.

Суть данного приема. Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:

1. Опиши это... (Опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики)

2. Сравни это... (На что это похоже? Чем отличается?)

3. Проассоциируй это... (Что это напоминает?)

4. Проанализируй это... (Как это сделано? Из чего состоит?)

5. Примени это... (Что с этим можно делать? Как это применяется?)

6. Приведи "за" и "против" (Поддержи или опровергни это)

Ученики делятся на группы. Учитель бросает кубик над каждым столом и таким образом определяется, в каком ракурсе будет группа осмыслять ту или иную тему занятия. Учащиеся могут писать письменные эссе на свою тему, могут выступить с групповым сообщением и т.п.

**Слайд 23**

**Метод «Шесть шляп мышления»,** наверное, один из самых популярных. Этот метод нравится и детям и педагогам. В основе  «6 шляп» лежит идея параллельного мышления Эдварда де Боне. Каждая шляпа определяет свой режим мышления:

 Метод «Шесть  шляп  мышления» используется для разностороннего анализа каких-либо явлений.

Предлагает при решении творческой задачи выполнять за один раз по одному мыслительному действию. Класс разбивается на шесть групп, каждая получает шляпу определённого цвета.

Белая шляпа: Сколько? факты

Красная шляпа:. Что понравилось? чувства, эмоции (Я люблю животных, они смешные и т.д.)

Черная шляпа: Что не понравилось? это режим критики и оценки, она указывает на недостатки

Желтая шляпа:Что хорошо? позитив (под желтой шляпой мы стараемся найти достоинства и преимущества предложения, перспективы и возможные выигрыши, выявить скрытые ресурсы. (Чем они полезны для природы и человека)

Синяя шляпа:. Почему? .Философия. Обобщают высказывания каждой группы управление процессом

Зеленая шляпа:. Задания . это режим творчества, генерации идей, нестандартных подходов и альтернативных точек зрения. (песни, стихи, сказки)

Например: Литературное чтение 2 класс. М Пришвин « Утята и ребята»

Белая шляпа. Факты. Уточка переводит своих цыплят к озеру

Жёлтая. Позитивное мышление. Утятам можно будет плавать по воде

Черная. Проблема. Не понравилось . что ребята стали закидывать утят шляпами

Красная. Эмоции Понравилось что ребята пожелали утятам счастливого пути.

Зеленая. Творчество.

Синяя .Философия. Нужно оберегать животных, помогать им.

применение приёма « Шесть шляп мышления» даёт возможность не только передавать школьникам сумму тех или иных знаний, но и учить их приобретать эти знания, уметь пользоваться ими для решения новых познавательных задач, развивать способность к адекватной самооценке, критическое мышление, умение соотносить свои интересы с интересами других.

**Слайд 24**

**Итак,** в данной технологии меняются роли педагогов и обучающихся. Учащиеся не слушают пассивно, а становятся главными действующими лицами учебного процесса.Теоретически все просто, а на практике существуют определенные трудности: приходится тратить значительно больше времени на подготовку; нет никаких готовых методических разработок; не на каждом уроке технология применима. Но при этом открывается огромное поле деятельности для творческой работы учителя и обучающихся.

**Слайд 25**

В заключение хотелось бы сказать, что использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе позволяет повысить интерес к изучаемому материалу, повышается эффективность восприятия информации, ученики учатся работать в сотрудничестве с другими. Все это способствует формированию совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», что является задачей современной системы образования.

**Что дает ТРКМ ученику:**

повышение эффективности восприятия информации;

повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;

умение ответственно относиться к собственному образованию;

умение работать в сотрудничестве с другими;

повышение качества образования;

желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

**Источники информации**

1. Бондаренко, Е. Учителя создают собственные цифровые образовательные ресурсы / Е. Бондаренко // Народное образование. – 2008. - № 4. – С. 189-194.
2. Загашев И. Умение задавать вопросы.//Перемена.-2001.-№4.
3. Заир-Бек, С. Технология развития критического мышления посредством чтения и письма / С. Заир-Бек // Библиотека школы. – 2001. - № 12. – С. 10-15.
4. Заир-Бек С., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя. – М.,2004.
5. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. - СПб: Альянс «Дельта», 2003.
6. Сайт международного журнала о развитии критического мышления «Перемена»
7. Cелевко, Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
8. Столбунова, С.В. Развитие критического мышления. Апробация технологии / С.В. Столбунова // Русский язык. – 2003. – 16.07. – С. 2-6.