Рассматривая применение информационных технологий в школьной практике, необходимо особое внимание уделять их воспитательным возможностям. Именно в школе закладываются основы стиля жизни, стиля мышления человека, которые должны быть созвучны современности. А реальность такова, что информационные технологии являются неотъемлемой частью современного общества. Более того, они представляют собой своеобразную точку отсчёта начала новой эпохи – эпохи информационного общества. В широком смысле термин "мультимедиа" означает спектр информационных технологий, использующих различные программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на пользователя (ставшего одновременно и читателем, и слушателем, и зрителем).Новые информационные технологии имеют огромный диапазон возможностей для совершенствования учебного и воспитательного процесса. Важнейшей задачей школы на современном этапе является гуманизация процесса обучения, которая находит свое выражение в том, что наряду с педагогическими целями обучения, большое внимание уделяется целям развития обучающихся, формированию их индивидуальности. Мультимедиа является одним из дидактических средств, обладающих значительным развивающим потенциалом.

В своей работе педагога-организатора я отвожу особую роль использованию мультимедийных технологий. Первое, что следует отметить, когда мы обращаемся к таковым технологиям во внеурочной деятельности – это то, что с миром компьютеров связаны интересы многих подростков, и именно этот ресурс необходимо использовать для активизации воспитательной работы в школе. Основным фактором, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включенность обучающихся в событийную жизнь. Используя новые, увлекательные для современного поколения учащихся, технологии, можно добиваться такой включенности. Мультимедиа не только обеспечивает множественные каналы подачи информации, но и создает условия, когда различные среды дополняют друг друга. Перед учениками открываются огромные возможности в творческом использовании каждой индивидуальной среды, обладающей своим языком. Некоторые из этих языков пространственно - ориентированы (текст, графика), в то время как другие ориентированы на время (звук, анимация и видео).

Внеклассная работа является составной частью системы воспитания. Цель её - развитие у учащихся мотивации к познанию и творчеству, содействие их личностному и профессиональному самоопределению, адаптации в обществе, приобщению к здоровому образу жизни. Работа с ресурсами мультимедиа позволяет мне, как педагогу-организатору, использовать инновационные формы и методы организации внеклассной деятельности школьников по разным направлениям: художественно-эстетическому, научно-техническому, эколого-биологическому, краеведческому.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления материала к внеклассным мероприятиям считаю создание мультимедийных презентаций. Классные и общешкольные родительские собрания, праздники, классные часы не обходятся без презентаций, в которых можно лаконично и в то же время ёмко показать работу школы, её достижения, поднять какую либо проблему. Использование мультимедийного проектора, как в классе, так и в актовом зале школы, позволяет мне более доступно организовать работу с текстовым материалом, так как отпадает необходимость в написании многочисленных табличек, схем, названий, текстов стихов, песен, игровых заданий. Это даёт возможность учащимся с различными особенностями в развитии легче воспринимать  смысл, содержание.  Благодаря использованию мультимедийных технологий, зрительное восприятие и слуховое внимание обостряются, что даёт положительный результат. Исходя из опыта работы, считаю, что разумное использование в воспитательном процессе мультимедийных средств играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления воспитанников.
С целью лучшего усвоения материала, развития познавательной активности воспитанников, в некоторые презентации я включаю и видеоролики, например те, которые содержат документальные кадры.В кабинете воспитательной работы создан фото-видеоархив.