**НАРУШЕНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.**

**Баранова Ирина Николаевна,**

 **учитель- логопед**

СП ГБОУ ООШ №4 детский сад №3

 г.о.Отрадный Самарская область

В данной статье я хочу рассказать о фонематическом слухе и о том, как важно своевременно обратить внимание на его недоразвитие.

Давайте сразу разберёмся, что такое этот фонематический слух и для чего он нужен?

Под фонематическим слухом - основным компонентом восприятия речи - понимается способность человека слышать отдельные фонемы, или звуки в слове. У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривали слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.

Фонематический слух нужен для того, чтобы можно было соотнести звук и букву, даже правильное произношение какого-либо звука очень осложняется, если фонематический слух недостаточно развит. Ребёнок со слабым развитием фонематического слуха не опознаёт тот или иной акустический признак сложного звука, по которому один звук отличается от другого. В следствии этого при восприятии речи происходит уподобление одного звука другому на основе общности большинства признаков. В связи с не опознанием того или иного признака, звук узнаётся неправильно. Это приводит к неправильному восприятию слов(изначально) и в дальнейшем к неправильному произношению (например,: дом-"том", рак-"лак", лук-"люк", жук-"щук").

Оказывается, что у ребенка из-за недостаточно развитого фонематического слуха начинается ряд проблем: он не может отличить парные согласные (твердые -мягкие, глухие -звонкие), путает свистящие и шипящие звуки, путает буквы и звуки при обучении грамоте. Дальше ребёнка начинают обучать чтению, но и там малыша ждут трудности.

Эти недостатки мешают правильному пониманию речи как самим говорящим, так и слушающим. К тому же как видно из примеров теряется и меняется смысл высказывания.

При обучении чтению и письму ошибки становятся более явные, трудности в первую очередь связаны с путаницей звуков, сложностью слияние звуков в слоги, а в дальнейшем и слиянием слогов в слова. Отсюда идёт побуквенное чтение, послоговое чтение и ряд других проблем, а в письменной речи появляются постоянные орфографические ошибки. В дальнейшем, когда ребёнок пойдёт в школу, у него это проявится в виде дислексии (нарушение процессов чтения) и дисграфии (нарушении процессов письма), если и в первом классе родители не обратят на это внимания, то во втором классе к логопедическим проблемам могут присоединиться проблемы психологического характера, я имею ввиду, что делая частые и систематические ошибки ребёнок будет получать плохие оценки, отсюда к процессу обучения в школе у него сложится негативное отношение и через некоторое время он просто скажет: "Я не пойду в школу!" Всех этих проблем можно было бы избежать, если бы родители вовремя проконсультировались с логопедом. Поэтому, я считаю, что очень важно до начала обучения грамоте, чтению и письму проверить сформирован ли у вашего ребёнка фонематический слух, в норме ли его произношение.

Развитие фонематического слуха у всех детей происходит очень индивидуально**.** По причине плохого развития фонематического слуха дети не могут оценить свою речь с точки зрения правильности произношения звуков. То есть они слышат то что сами произносят или то что произносят другие люди очень приблизительно. Надо заметить, что недоразвитие фонематического слуха никак не связано с нарушением физиологического слуха, у ребёнка избирательно не формируется функция слухового различения фонем. Часто вместе с понятием "фонематический слух" специалисты употребляют и понятия "фонематическое восприятие" и "фонематический анализ и синтез". Считаю необходимым кратко объяснить и эти понятия. фонематическое восприятие-это специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков) и установление звуковой структуры слова. То есть, проще говоря, это различение звуков из которых состоит какое-то конкретное слово (например, возьмём слово "кот"-оно состоит из звуков: "к", "о", "т"). Если фонематическое восприятие плохо развито. то возникают трудности в усвоении букв, а также в заменах звуков сходных акустически и артикуляторно (б-п, д-т, ж-ш, с-ш, и т.д).

Фонематический анализ и синтез -умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова. При недоразвитии этой функции наблюдаются следующие ошибки при чтении: побуквенное чтение, искажение звуко -слоговой структуры слова (которые проявляются в пропусках согласных при стечении: паста-"паса", марка-"мара", куртка-"курка"; во вставках гласных между согласными при их стечении: паста-"пасАта"; в перестановках звуков: утка-"тука"; в пропуске и вставках звуков при отсутствии стечения согласных в слове; в пропусках, перестановках слогов: лопата-"лата","лотапа".

Подводя итог всему сказанному выше хочу отметить, что фонематический слух очень важен для правильного речевого развития, им не стоит пренебрегать, если вы хотите, чтобы ребёнку было легко учиться в школе, чтобы он был общительным и популярным, а не стеснялся лишний раз высказать своё мнение. Если ваш ребёнок заменяет близкие между собой звуки, значит у него есть незначительное нарушение фонематического слуха и вы сможете справиться сами с этой проблемой. В случае если ребёнок смешивает далёкие между собой звуки, значит у него более серьёзное нарушение фонематического слуха и лучше всего хотя бы проконсультироваться с логопедом, еще лучше, если вы сможете посещать логопедические занятия.

Игр на развитие фонематического слуха существует превеликое множество, а заниматься ими можно и дома, и на улице. Обязательно все должно быть играя.

Вот некоторые из них:

1. **Звук в коробке.** Берём 4 коробочки, в первую кладём пуговицы, во вторую - камешки, в следующую - крупу, а в последнюю - орешки (наполнение меняем). При потряхивании малыш определяет, что находится внутри.

2.**Догадайся, что звучит.** Сначала проакцентируйте внимание ребенка на звуках, которые получаются при ударах по предметам, выполненным в различных материалах (резина, пенопласт, стекло и пр). Объясните малышу, звучание предметов. Пусть ребенок отвернется или закроет глаза и отгадывает, по чему вы стучите. Если ребенок постарше, то он может называть не только, что конкретно звучит, но и из какого материала выполнено.

3.**Жмурки.** Ребенок должен закрыть глазки и перемещаться в направлении звуков (когда вы хлопаете, играет музыкальная игрушка и др.).

4.**Хлопки в ладоши.** Похлопайте в ладошки, задав ритм и темп, а малыш пусть попытается повторить. К примеру: хлопок-перерыв 1 сек.-2 хлопка. Если у ребенка получается, усложните задачу, похлопав 3 раза- пауза-хлопок-пауза-2 хлопка-пауза и т.д. Или: прохлопайте сколько слогов содержится в слове (ма-ма, дом, ба-буш-ка и т.д.)

5. **А кто это говорит?** Вместе читайте сказку, потом попросите кроху отвернуться, а сами произносите, иммитируя сказочных героев. А малыш должен угадать, чьим голосом вы говорите.

6. **Четвертый лишний.** Для игры понадобятся четыре картинки с изображением предметов, три из которых содержат в названии заданный звук, а одна - не имеет. Взрослый раскладывает их перед ребенком и предлагает определить, какая картинка лишняя и почему. Набор может быть разнообразным, например: чашка, очки, туча, мост; медведь, миска, собака, мел; дорога, доска, дуб, туфли. Если ребенок не понимает задания, тогда задать ему наводящие вопросы, попросить внимательно слушать звуки в словах. Взрослый может голосом выделять определяемый звук. Как вариант игры можно подбирать слова с разной слоговой структурой (3 слова трехсложных, а одно двухсложное), разными ударными слогами. Задание помогает развивать не только фонематическое восприятие, но и **внимание**, и [логическое мышление](https://www.google.com/url?q=http://www.logopedshop.ru/item/843/&sa=D&usg=AFQjCNHgq4GVOVRqxdKAFzj1uZpkZiH1ww).

7. **Юные поэты**. Взрослый дает ребенку набор картинок и предлагает их разложить парами со схожими окончаниями слов (мышки – пышки, дочки - точки, бочка – почка, и т. д.). До начала игры можно рассмотреть картинки, обращая внимание ребенка на окончания слов, обозначающих изображенные предметы. Затем с этими парами картинок можно составить предложения – двустишия, например: В норке жили – были мышки, а на столе лежали пышки.

Тренируйте ребенка, и спустя полмесяца заметите, что он стал говорить гораздо чище и понятнее.