**Сценарий концерта *«Приглашение к танцу»***

11.12.2021г**.**

Цель:

* Раскрыть творческий потенциал учащихся
* Способствовать раскрепощению исполнителя перед публикой
* Показать результат работы учащихся перед родителями
* Повысить интерес к инструменту

В концерте приняли участие учащиеся преподавателей Лысенко О.П. (фортепиано) и

Кущ Л.И. (аккордеон). Ведущая Лысенко О.П.

 Добрый вечер!

 Сегодня, в преддверии Нового года, мы собрались, чтобы послушать танцевальные мелодии в исполнении учеников нашей школы, ваших детей. Как и песня, танец существует в жизни человека с незапамятных времён. Естественная потребность выразить свои эмоции в движениях сделали танец спутником его жизни. На ранних этапах истории танцы носили ритуальный характер, позже танцы приобрели развлекательное значение, как форма проведения досуга. Кроме народных танцев возникали придворные, бальные, салонные. Огромное разнообразие танцев разных времён и народов сложилось в общую музыкальную «копилку», из которой каждый композитор выбирает те ритмы и интонации, которые наиболее точно могут создать нужный ему художественный образ.

Начнем с музыки старинной…

***Менуэт*** – танец очень популярный в репертуаре музыкальных школ. С французского языка переводится как «мелкие шаги», галантный, неспешный, с поклонами и реверансами.

***Боккерини Менуэт****. Исполняет Тагирова София 4 кл. (аккордеон)*

***Экосез*** – это французское слово означает «шотландский». Именно из Шотландии происходит этот веселый народный танец с энергичным двудольным ритмом.

***Л.Бетховен Экосез*** *исполняет Кривенцов Иван 4 кл. (аккордеон)*

***Контрданс*** – это слово почти исчезло из музыкальной практики, но в XVI-XIX в. он был основой европейской танцевальной музыки. Его название буквально «деревенский танец». Несложный, удобный (неограниченное количество участников). Часто встречается в музыке В.Моцарта, Л.Бетховена.

***В.Моцарт Котрданс*** *исполняет фортепианный ансамбль*

*Калашникова Лиза 5 кл и Золотавина Оля 5кл.*

***Полька*** - ещё один любимый учениками танец. Многие думают, что это польский танец, на самом деле он чешский, там он называется «пулька» и переводится как полшага, видимо это связано с характером движения. В XIXв. полька была одним из любимых танцев по всей Европе. Музыка этого танца простая, весёлая, подвижная, это парный танец.

***М.Глинка Полька*** *исполняет ансамбль Семёнова Анастасия (домра) и*

 *Челпанова Алина (фортепиано)*

***Словацкая полька*** *в обр. Шишкина исполняет ансамбль аккордеонистов*

*Тырсенко Михаил, Тагирова София*

***Вальс*** – скромный австро-венгерский танец за считанные годы превратился из крестьянского (конец XVIII в) в городской и закружил в своём вихре сначала Вену, а затем и всю Европу. Он был и остаётся вечным символом романтизма, упоённостью благородной красотой высокой любви. В настоящий момент вальс – бальный танец.

***О.Хейри Вальс*** *исполняет Калашникова Елизавета 5 кл (фортепиано)*

***А Грибоедов Вальс*** *исполняет Золотавина Ольга 5 кл. (фортепиано)*

А сейчас прозвучат современные популярные танцевальные мелодии

***Танец утят****, французская народная песня исполняет ансамбль*

 *Семёнова Анастасия (домра) и Челпанова Алина (фортепиано)*

***Аннушка****, гармонизация В.Ребикова исполняет ансамбль*

 *Семёнова Анастасия (домра) и Челпанова Алина (фортепиано)*

***Косма Сырба*** *исполняет Тырсенко Михаил 5 кл (аккордеон)*

***Танго*** – один из самых популярных танцев XXв., причудливо сочетающий энергичность и тонкость. Танго являет собой пример богатого и сложного взаимодействия культур разных народов. На рубеже XIX-XXвв. Появилось знаменитое аргентинское танго, в котором партнёры танцуют, обняв друг друга за плечи.

***Родригес Аргентинское танго «Кумпарсита****» исполняет ансамбль*

*Юшкова Агния 3 кл и Лысенко О.П.*

***В.Гиллок Фламенко*** *исполняет Пашенцев Борис 5 кл. (аккордеон)*

***Фокстрот*** – это современный танец, слегка маршеобразный, с острой пунктирной и синкопированной ритмикой. Появился в 1912г в Америке, переводится как «лисий шаг», существует в двух разновидностях: быстрый и медленный. Фокстрот приобрёл мировую популярность как салонный танец.

***Ф.Рыбицкий Фокстрот*** *исполняет Калашникова Елизавета 5 кл. (фортепиано)*

У нас есть ещё много красивых танцевальных мелодий, но их мы оставим на следующий концерт, чтобы удивлять вас и радовать. А на сегодня наш концерт закончен. Приходите на наши концерты, вы наши самые благодарные слушатели! Всегда вас ждём!

До новых встреч!