**Проектная деятельность как способ формирования читательской самостоятельности младших школьников**

«Чтение – это окошко,

через которое дети видят

и познают мир и самих себя».  
*В.Сухомлинский*

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. Качественное образование должно давать возможность каждому продолжить образование в связи с его интересами.

В современном быстроменяющемся мире человек вынужден учиться в течение всей жизни. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей, о чём сказано в концепции модернизации российского образования. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность.

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Читательская компетентность определяется:

* владением техникой чтения;
* приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* знанием книг и умением их самостоятельно выбирать;
* сформированностью духовной потребности в книге и чтении как средстве познания мира и самопознания.

От достижения этой цели зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе.

Процесс формирования читательской компетентности младших школьников происходит как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

На уроках для формирования читательской компетентности я использую в своей практике различные формы и методы работы с художественными и научно-популярными текстами (антиципация, первичное чтение, перечитывание, выборочное чтение, беседа по содержанию и др.), творческие задания на основе прочитанных произведений (иллюстрирование, оформление собственной обложки книги, написание отзыва, составление аннотации, элементы драматизации, сочинение сказок и др.), подготовка учащимися сообщений по темам, групповые формы работы, проведение тематических праздников и викторин, поэтических конкурсов, ведение читательских дневников, посещение библиотеки, участие в проектной деятельности – все это способствует формированию у детей читательской самостоятельности.

Среди этих методов особое место занимает проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

Технология проектной деятельности часто используется в педагогической практике. Её можно рассматривать как один из наиболее результативных способов формирования читательской самостоятельности младших школьников.

Эта современная педагогическая технология не замещает или вытесняет традиционную систему образования, а органично дополняет и удачно расширяет её, делая более интересной и современной. Идеальным с точки зрения эффективного разностороннего развития считается тот проект, для выполнения которого необходимы разные знания, из различных сфер и предметов, дающие возможность разрешить целый многогранный комплекс взаимосвязанных задач.

В современной педагогической науке существует несколько классификаций проектов, которые позволяют педагогу лучше ориентироваться в их выборе и применении.

Классификация проектов (по Г. М. Коджаспировой)

Виды проектов по принципу доминирующей или преобладающей деятельности учащихся:

* Полностью практико-ориентированный проект
* Научно-исследовательский проект – глубокое изучение какой-либо проблемы.
* Информационный проект – только сбор и анализ информации по значимой проблеме.
* Творческий проект – по максимуму свободный авторский и креативный подход в решении проблемы. Результат в виде альманаха, видеофильма, театральной постановки или произведения искусства и т.п.
* Ролевой проект – как литературные, так и исторические, деловые ролевые игры, в этом случае результат остается открытым до самого конца выполнения проекта.

По комплексности подхода и характеру контактов:

* Монопроекты, которые реализуются по одному учебному предмету или одной области знаний
* Межпредметные, он выполняются как внеклассные и сопровождаются специалистами из самых разных областей знания.

По продолжительности проведения:

* Мини-проекты – всего 1 урок.
* Краткосрочные – длятся в среднем 4-6 уроков.
* Недельные – как правило, требуют 30-40 часов.
* Долгосрочные – внеурочные и длятся весь учебный год.

По составу и количеству участников:

* Групповые
* Индивидуальные.

Известно, что общая цель всех проектов – освоение конкретных знаний для их практического применения. Цель, направленная на создание проекта по литературе, связана с формированием личной читательской мотивации учеников, поскольку современный школьник, участвуя в подобных проектах, определяет круг чтения, ориентируясь на собственные читательские потребности.

Этот современный подход позволяет решить целый ряд следующих задач:

* прицельно и глубоко познакомить школьников с детской литературой и книгой;
* ориентировать в информационном пространстве;
* обеспечить гармоничное литературное развитие учащихся младшей школы;
* раскрыть перед ребятами целый мир нравственно-эстетических ценностей и по-настоящему духовной культуры;
* выработать развитый художественный вкус;
* сформировать эмоциональную культуру, понять принципы общения и эффективного взаимодействия в группе;
* развить творческие способности ребят и расширить их круг общения

Основой для проекта могут являться различные произведения разных авторов, посвященных теме проекта, конкретное произведение, прочитанное на уроке, а также характеристика общего героя или героев фольклорных произведений и литературных сказок, прочитанных на уроке литературного чтения.

Тем для создания проектов в начальной школе на уроках литературного чтения очень много. Например, «Какая она, русская зима?», «Пословицы и поговорки», "Детские журналы", «Времена года» и т.д. Учитель может выбрать тему и длительность реализации проекта, ориентируясь на интересы и особенности своего класса, а также на учебную программу.

Так, например, в разделе «Летописи. Былины. Жития» по литературному чтению 4 класса (УМК «Школа Росси») дети узнают о жизни и подвигах народных героев. Ребятам предлагается проект «Создание календаря исторических событий» Данный проект является самостоятельной работой учащихся 4-х классов. В процессе работы над проектом ребята должны были не только познакомиться с отдельными историческими событиями, но и сделать выводы о том, что самый обычный календарь может нести в себе информацию о событиях разных времён.

Интересным оказался для детей проект «Создание детского журнала», который позволил проявить творческие способности детей. Проект начался со знакомства с разными периодическими изданиями. Эта встреча под названием «Обо всём интересном на планете», «Читай в журнале и газете» заинтересовала детей, где всем ребятам было предложено принять участие в разработке и выпуске первого своего журнала. Создавая журнал, дети самостоятельно выбирают чему он будет посвящен. У данной проектной задачи нет единственного правильного варианта решения. Каждый создаёт свой «продукт», и у всех он разный. Такой подход расширяет возможности детей, даёт простор для их воображения и фантазии, делает этап презентации более интересным для учащихся. Результат, который должны получить дети: иллюстрированный журнал, в котором с помощью текстов и иллюстраций представлен мир для детей их возраста.

Наиболее увлекательной и результативной проектной работой является создание своей книги, когда дети самостоятельно придумывают рассказы или сказки.

Создание книги методом проекта проходит в три этапа.

На первом этапе обозначается тема будущей книги, учитель вместе с детьми выбирает, о чём будет написана книга.

Вместе с педагогом систематизируются знания по выбранной теме будущей книги. Затем учитель уточняет, что нового дети хотят узнать об объекте, и начинается основная работа над книгой.

На втором этапе работы над созданием книги методом проекта идёт поиск информации. Вместе с педагогами и родителями дети ищут информацию в энциклопедиях, журналах, книгах, в интернет - источниках, организуются выставки открыток, фотографий, иллюстраций, рисунков детей на выбранную тему, изготавливаются макеты и поделки из природного и бросового материала. Дети делают доклады и короткие сообщения по теме, отражают свои представления, впечатления об объекте будущей книги в продуктивной деятельности. Учитель и дети отбирают наиболее интересную и значимую для создания книги информацию. Всё найденное в процессе поиска фиксируется и сортируется.

3 этап проектной деятельности заключается в непосредственном создании самой книги. Обсуждается проект обложки, обговаривается содержание книги на основе отобранного материала. Проводится объёмная работа по созданию и отбору рисунков-иллюстраций к книге, т.к. рисунки в детской рукописной книге несут основную смысловую нагрузку, потому что дети не могут передавать информацию объёмным связным текстом. В рисунке ребёнок запечатлевает не только свои знания, но и эмоциональное отношение к предмету, объекту, наиболее яркие впечатления о том новом и интересном, что он узнал. К каждому рисунку составляется авторский комментарий.

Атмосфера творчества в процессе создания книги рождает эмоциональное отношение к создаваемой книге, ребёнок ценит результат своего труда – книгу, учится бережному отношению к книге как результату творчества.

Такая форма работы по приобщению детей к книге и чтению расширяет кругозор ребёнка, формирует устную речь, совершенствует навыки продуктивной деятельности, учит работать в коллективе, воспитывает любовь к книге, умение её ценить и беречь.

Формирование читательской самостоятельности происходит на всех этапах работы над проектом: во время поиска и обработки информации, подготовки и защите проекта.

Обобщая результаты, я определила следующие группы читательских умений, которые находят свое отражение при работе с проектной деятельностью:

-осуществлять поиск информации;

-ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя заданную в тексте информацию;

-оценивать достоверность предложенной информации;

-высказывать оценочные суждения на основе текста;

-создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

Таким образом, проектная деятельность способствует формированию читательской самостоятельности младших школьников.