|  |  |
| --- | --- |
|  | Какую центральную тему затрагивает автор в произведении «Медный всадник»?  Основной конфликт в романе «Отцы и дети»  Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского. |
|  | Каков основной конфликт в поэме « Медный всадник»?  Каков социальный подтекст основного конфликта в романе «Отцы и дети»?  К чему может привести теория Раскольникова в масштабе исторических событий (образ Наполеона). |
|  | Кто главные герои в произведении «Медный всадник»?  Что ,на ваш взгляд, больше всего раздражает Павла Петровича Кирсанова в Базарове?  Какие проблемы современности раскрываются в романе «Преступление и наказание» |
|  | Реальность и фантастика в поэме «Медный всадник»?  Цель деятельности Евгения Базарова.  К чему может привести теория Раскольникова в масштабе исторических событий (образ Наполеона). |
|  | О каких стихиях идет речь в поэме «Медный всадник»?  Суть нигилизма Базарова.  Какое значение имеет сон Раскольникова в раскрытии темы романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? |
|  | Образ «маленького человека» в поэме «Медный всадник»?  Выдерживает ли нигилизм Евгения Базарова испытание любовью?  Освобождает ли раскаяние Раскольникова от наказания? |
|  | Какие социальные проблемы поднимает автор в поэме «Медный всадник»?  Женские образы в романе «Отцы и дети». Образы Одинцовой и Фенечки.  Какое значение имеет сон Раскольникова в раскрытии темы романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? |
|  | В чем актуальность поэмы «Медный всадник»?  Почему в финале романа главный герой романа «Отцы и дети» погибает от нелепой случайности?  Как начинается «наказание» героя? Как и почему изменилась его жизнь после убийства? |
|  | Символом чего, по мнению Пушкина являлся Петр 1?  Четыре линии любви в романе: любовь-семья (Николай Петрович и Фенечка)  К чему может привести теория Раскольникова в масштабе исторических событий (образ Наполеона). |
|  | Каково отношение автора поэмы «Медный всадник» к Петру1?  Четыре линии любви в романе: любовь-страсть (Базаров и Одинцова)  Как вы понимаете слова Родиона Раскольникова о героине помана «Преступление и наказание»: «…вечная Сонечка, пока мир стоит»? |
|  | Евгений в поэме «Медный всадник», окруженный бунтующей водной стихией, тоже решается идти на бунт. Каковы причины?  Четыре линии любви в романе:любовь-наваждение (Павел Петрович и княгиня Р)  Прием антитезы в романе «Преступление и наказание» |
|  | Каким был и каким стал Санкт-Петербург в поэме «Медный всадник»? Какова цена этого перевоплощения?  Из «берег пустынных волн», «широко река неслася», «по мшистым топким берегам чернели избы…», «приют убогого чухонца», «лес, неведомый лучам», «туман спрятанного солнца», «тьма лесов», «из топи блат»  в «юный град», «полнощных стран краса и диво», «вознесся пышно, горделиво», «оживленным берегам», «громады стройные теснятся дворцов и башен», «корабли толпой… к богатым пристаням стремятся», «в гранит оделася Нева», «мосты повисли над водами», «и перед младшею столицей померкла старая Москва», «новая царица»  Четыре линии любви в романе:земная любовь (Аркадий и Катя).  Символика цветов в романе «Преступление и наказание». |
|  | Как вы считаете, возможен ли иной исход конфликта, отраженного в поэме «Медный всадник»  Перечислите детали, которые помогают нам понять, какой образ жизни ведет Обломов у себя в комнате.  Теория Родиона Раскольникова. Его двойники. |
|  | Трансформация образа Петра 1 в поэме «Медный всадник»?  Коротко охарактеризуйте Захара. Для чего этот персонаж введен в систему образов романа?  Религиозные мотивы в романе «Преступление и наказание». |
|  | Что разоблачает автор в драме «Маскарад»?  Какова главная антитеза романа «Обломов»? Для чего она введена автором?  Как вы понимаете слова Родиона Раскольникова о героине помана «Преступление и наказание»: «…вечная Сонечка, пока мир стоит»? |
|  | Каким предстает светское общество в драме «Маскарад»?  Можно ли назвать героя Гончарова «лишним человеком»? Почему?  К чему может привести теория Раскольникова в масштабе исторических событий (образ Наполеона). |
|  | Арбенин-жертва или тиран?  Как всеми в Обломовке воспринимался труд? Как относились в семье Обломовых к учению?  Какие проблемы современности раскрываются в романе «Преступление и наказание» |
|  | Кто в драме не вписывается в нормы светского общества?  Почему бездействует Илья Ильич? Как он сам объясняет свою жизнь?  Символика чисел в романе «Преступление и наказание». |
|  | Смысл названия драмы «Маскарад»?  Какую роль в становлении личности Обломова сыграли родители?  Символика цветов в романе «Преступление и наказание». |
|  | Чем обусловлено безумие главного героя в финале драмы «Маскарад  Охарактеризуйте родителей Ильи Ильича.  Как вы понимаете слова Родиона Раскольникова о героине помана «Преступление и наказание»: «…вечная Сонечка, пока мир стоит»? |
|  | Образ Нины как воплощения чистоты.  Почему Штольцу так и не удалось зажечь «внутренний свет» в душе Ильи Ильича?  Образ Петербурга в романе Ф.М. Достоевского. |
|  | Прокомментируйте фразу: "Злые языки страшнее пистолета". Влияние общественного мнения на человека.  Какова роль художественной детали в первых главах романа?  Освобождает ли раскаяние Раскольникова от наказания? |
|  | Внутренний и внешний конфликта Евгения Арбенина и общества в драме «Маскарад»?  Что лежит в основе дружбы Обломова и Штольца?  Религиозные мотивы в романе «Преступление и наказание». |
|  | Каким образом отражается отношение М.Ю. Лермонтова к светскому обществу в драме «Маскарад»?  Смог ли Гончаров сделать Штольца идеальным героем, образцом для подражания?  Почему после убийства старухи и Лизаветы Соня Мармеладова становится ему ближе всех людей? |
|  | Почему после встречи с Ниной Арбенин «снова воскрес для жизни и добра»?  Прокомментируйте высказывание: «Под маской, - говорит Арбенин, - все чины равны, у маски ни души ни званья нет… И если маскою черты утаены, то маску с чувств снимают смело» .  Какое значение имеет сон Раскольникова в раскрытии темы романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?  Смог ли Гончаров сделать Штольца идеальным героем, образцом для подражания? |
|  | В чем суть социального (внешнего конфликта) драмы «Маскарад»?  Можно ли сказать, что автор симпатизирует кому–то из избранниц Обломова больше? Чем мотивирован выбор Ильёй Ильичом Агафьи Пшеницыной? Счастлив ли  Обломов в браке с Пшеницыной?  В чем видит Достоевский путь к общечеловеческому братству? |
|  | Как проявляется и чем заканчивается психологический конфликт в душе главного героя?  Что такое обломовщина в понимании критика Н.А.Добролюбова?  Как начинается «наказание» героя? Как и почему изменилась его жизнь после убийства? |
|  | Настоящее имя Нины Настасья Павловна. Чем обусловлено изменение имени героини в драме «Маскарад»?  Какова роль главы «Сон Обломова» в идейном содержании романа?  Теория Родиона Раскольникова. Его двойники. |
|  | Основные проблемы драмы М.Ю. Лермонтова «Маскарад»?  Прием антитезы в романе «Преступление и наказание»  О каких стихиях идет речь в поэме «Медный всадник»? |