**Выступление по теме:**

**«Нестандартные формы и методы проведения уроков как один из путей   
повышения познавательной   
деятельности учащихся»**

Проблема: Как правило, все дети 6-7 лет с большим желанием идут в школу, им все интересно. Но интерес к учению постепенно угасает, некоторые ученики вообще не хотят учиться.

Актуальность проблемы: Как заинтересовать ребят изучением предметов, сделать уроки любимыми, увлекательными? Учитель должен сделать так, чтобы учебный труд приносил школьнику удовлетворение, радость, возбуждал желание вновь и вновь познавать новое.

Путь решения проблемы: Для того чтобы поддерживать на уроке внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. И главную роль в этом играют нестандартные уроки. В настоящее время придается большое значение технологиям деятельностного обучения. Именно нестандартные формы проведения уроков повышают познавательную активность учащихся и способствуют поддержанию стабильного интереса к учебной работе, а также лучшему усвоению программного материала.

Признаки нетрадиционного урока

Несет элементы нового, изменяются временные рамки, места проведения. Используется внепрограммный материал. Организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной. Привлекаются для организации урока люди разных профессий. Достигается эмоциональный подъем учащихся через оформление кабинета, использование ИКТ. Выполняются творческие задания.

Польза нестандартных уроков

Нестандартные уроки помогают избавиться от ярлыков на учащихся: каждый ученик оказывается в нестандартной ситуации и может проявить себя с неизвестной стороны. Нестандартные уроки способствуют повышению интереса учащихся к предмету. Нестандартные уроки развивают мышление, логику, учат детей рассуждать, принимать решения и отвечать за собственные поступки. Нестандартные уроки помогают детям найти контакт друг с другом, учат работать в команде, являются хорошей профилактикой конфликтов между детьми, нестандартные уроки учат общаться. Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, которое имеет нетрадиционную структуру.

Основные задачи нетрадиционного урока в контексте введения ФГОС НОО

1. Общекультурное развитие.

2.Личностное развитие.

3.Развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов обучающихся.

4.Формирование умения учиться.

5.Развитие коммуникативной компетентности.

6. Создание условий для атмосферы творческого поиска знаний.

Наиболее распространенные типы нестандартных уроков

* Уроки - деловые игры
* Уроки - пресс- конференции
* Уроки- соревнования
* Уроки КВН
* Театрализованные уроки
* Компьютерные уроки
* Уроки с групповыми формами работы
* Уроки- аукционы
* Уроки, которые ведут учащиеся
* Уроки-зачеты
* Уроки - творческие отсчеты
* Уроки- конкурсы
* Бинарные уроки
* Уроки- игры
* Уроки- «суды»
* Уроки поиска истины
* Уроки- лекции
* Уроки- концерты
* Уроки- диалоги
* Уроки «Следствие ведут знатоки»
* Уроки - ролевые игры
* Уроки- конференции
* Интегрированные уроки
* Уроки семинары
* Уроки- экскурсии
* Уроки – игры «Поле чудес».

Какие **нестандартные формы и методы проведения уроков применяю я в своей практике**

**Урок –защита читательского формуляра**

Класс делю на 3-4 команды по читательским интересам, исходя из того, литературу какой тематики они любят. Подготовка к уроку идет 2 недели. Каждая группа должна защитить свой читательский формуляр, т.е. ту тему в литературе, которую они любят. Сделать сообщения о литературе по данной теме, рассказать, какими писателями она представлена. Рассказать о наиболее ярком произведении. Про инсценировать одну из сцен (по выбору) - прочитать 2 отрывка из произведения (на фоне музыки). Проиллюстрировать данные произведения или выпустить литературный листок.

**Уроки – взаимообучение.**

Класс делю на экипажи (в каждом – командир, штурман, 2 пилота).

Учитель подробно объясняет новую тему.

Экипажу новую тему объясняет командир (сильный ученик)

Командир принимает зачет у штурмана.

Командир и штурман принимают зачет у пилотов.

**Урок – творческий отчет**

* 1. Тема и дата урока объявляются заранее.
* 2. Объявляются варианты творческих заданий (разработать проект, написать реферат, взять интервью у специалиста и т. д.).
* 3. Работать можно индивидуально или группами, полностью самостоятельно.

**Урок – путешествие**

* К нетрадиционным урокам относятся и уроки – путешествия. Заранее готовят эмблемы, карту путешествия, на которой обозначаются специальными значками станции, пункты контроля и прибытия. Чтобы совершить увлекательное путешествие, учащимся необходимо пройти все его этапы. Прохождение каждой станции можно отмечать на карте. Названия станций даются в зависимости от вида учебной деятельности на этапе путешествия

**Уроки- экскурсии**

* Школьная экскурсия — это – форма учебно-воспитательной работы с классом или группой учащихся, проводимая с познавательной целью при передвижении от объекта к объекту, по выбору учителя и по темам, связанным с программами.
* Действия в процессе экскурсии подразделяются на две части: деятельность экскурсовода и деятельность экскурсантов. Деятельность экскурсантов находит свое выражение в таких активных формах, как наблюдение, изучение, исследование объектов.

**Урок – концерт.**

* Можно провести его как урок обобщения. На уроке может работать:
* - группа чтецов.
* - драматическая группа (инсценирование отрывков)
* - группа художников (выполняются иллюстрации, плакаты, карикатуры).
* - группа вокалистов.

**Урок-исследование**

* Имитируя исследовательскую деятельность, ученики осваивают элементы научного анализа. На уроке-исследовании присутствуют элементы ролевой игры. Ученики выступают в роли ученых-специалистов: ботаников, зоологов, экологов и др. Роль исследователя позволяет ребенку в игровой форме заниматься довольно сложной для него аналитической деятельностью, заполнять таблицы, выбирать примеры и т.п.

**Урок - издание газеты**

* Для него группам учащихся и отдельным ученикам даются задания творческого поискового характера по определённым темам. Результаты работы и составляют содержание предполагаемого альманаха или газеты.

**Урок – игра**

* Названный вид урока может быть проведён в форме игр «ЧТО? Где? Когда?», « Умники и умницы», «Счастливый случай», « Крестики –нолики», «Поле чудес» и др.
* Учебная задача данных уроков- обобщение и систематизация знаний учащихся.

***Уроки-КВН* ,** как правило, очень похожи на телевизионную игру КВН и могут быть проведены по схеме: "Разминка", "Домашнее задание", "Индивидуальная работа", "Конкурс" Угадай ", '' Конкурс мастеров искусства", "Конкурс рассказчиков "," Конкурс капитанов ".

Это повторительно-обобщающий урок. Задача должна как репродуктивный, так и продуктивный характер, но форма выдвинутых задач юмористическая, просто интересна. Для проведения такого урока среди учащихся класса выбираются члены двух команд. Критерии для выбора в члены команд могут быть разные, в т.ч. и от ряда парт может быть сформирована команда. Выбирается жюри тоже из числа учеников класса.

Урок-КВН ученики очень любят, так как он проходит в теплой, доверительной обстановке.

**Интегрированные и бинарные уроки.** Интегрированные уроки имеют ту особенность, что на них максимально можно реализовать межпредметные связи. Наибольшие трудности в их проведении - организация, компоновка содержания и определения важности того или иного аспекта. Участвуют специалисты (учителя) различных специальностей, которые в тот или иной момент включаются в работу с классом.

Формы работы на уроке разнообразны. Это могут быть конференции, семинары, "симпозиумы", лекции и беседы или обычные комбинированные уроки.

Задача интегрирования - создать целостное представление об объекте изучения, следовательно, сформировать систему знаний у учащихся.

**Урок-викторина.** Такие уроки посвящены обобщению и подведению итогов изучения темы. Например, тема "Сказки А. С. Пушкина".

Вопросы к викторине. Из какой сказки эта строка: "Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет" и дальше 4-5 строк из разных сказок.

Из сказочных героев А.С. Пушкина: "... Зарыдал и пошёл ...», «С первого щелчком прыгнул ..." и т.д.

Чей это портрет: "Белолица, Черноброва, нрава кроткого такого".

Чьи это слова: "Ты волна моя, волна ..."

О ком из сказочных героев идет речь: "Дом ... обошла, всё порядком убрала, засветила Богу свечку, затопила жарко печку" и Т.Д.

**Групповая технология**

* Групповая технология позволяет организовать активную самостоятельную работу на уроке. Это работа учащихся в статической паре, динамической паре при повторении изученного материала, позволяет в короткий срок опросить всю группу, при этом ученик может побывать в роли учителя и в роли отвечающего, что само создает благоприятную обстановку на уроке. Так же применяю взаимопроверку и самопроверку после выполнения самостоятельной работы. Учащийся при этом чувствует себя раскованно, развивается ответственность, формируется адекватная оценка своих возможностей, каждый имеет возможность проверить, оценить, подсказать, исправить, что создает комфортную обстановку.

**Продуктивное чтение**

* Цель: учим самостоятельно понимать текст.
* Средство – приемы освоения текста до чтения, во время чтения и после чтения.
* До чтения. Ученики прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст. По его названию… а иллюстрация подтверждает это?» возникает мотивация к чтению.
* Во время чтения. «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.
* После чтения. Беседуем и уточняем позицию автора.

**Проблемно – диалогический урок**

* Цель: научить самостоятельно решать проблемы
* Средство: открыть знания вместе с детьми.
* Постановка проблемы: «с одной стороны,.., но с другой стороны,..» «Что удивляет? В чем затруднение?..» «Какой возникает вопрос? Что надо узнать?..»
* Поиск и нахождение решения: «Определите сами..» «Сделайте вывод..», «Как мы можем ответить на наш вопрос?..»
* Создание продукта: «Придумай схему..», «Зарифмуй правило..»

**Приемы и методы технологии РКМЧП**

Стратегия «Fishbone»

«Таблица – ЗХУ».

**ИКТ технологии**

Виды использования

Нетрадиционными могут быть и организационный момент, и ход урока, и физминутка. Это зависит от профессионализма и творческого таланта учителя.

Выводы

* Такие формы проведения занятий "снимают" традиционность урока, оживляют мысль. Однако слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционные уроки могут быстро стать традиционными, что в конечном счете приведет к падению у учащихся интереса к предмету.
* Все вышесказанное позволяет нам сделать вывод о том, что использование в учебно-воспитательном процессе нестандартных форм уроков является одним из важнейших направлений повышения мотивации, познавательного интереса к изучению предмета, знаний, а отсюда и успеваемости учащихся.
* Нетрадиционные уроки- это способ достижения эффективности познавательной деятельности в условиях внедрения ФГОС.