МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИСЕК»

Автор: Моторина Ольга Васильевна

Зеленкина Людмила Алексеевна

Цель:

знакомство педагогов с технологией «Сторисек», как способом развития интереса интерес к чтению художественной литературы.

Задачи:

-  познакомить педагогов с особенностями технологии «сторисек»;

-  создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса;

-  осуществить рефлексию собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

Оборудование:

Мультимедийная презентация, мешок, книга «Заюшкина избушка», мягкие игрушки, пальчиковый театр по сказкам «Заюшкина избушка» и «Репка», маски для драматизации, иллюстрации к сказке, дидактические игры «Маски», «Разрезные картинки», DVD с мультфильмом, картинки (чемодан, мясорубка, мусорная корзина), смайлики.

Ход мастер — класса:

Вводная часть:

Уважаемые коллеги!

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи, но в настоящее время, в эпоху компьютерных игр и обилия интерактивных пособий, когда малышей сложно увлечь чтением, нам педагогам приходится использовать различные средства, чтобы привлечь внимание детей к книге.

Дефицит времени на НОД приводит к тому, что на вопросы воспитателей дети дают односложные ответы. И поэтому великолепными средствами выражения мысли являются речевые игры, необходимые при формировании читательских навыков. Они доставляют удовольствие, расширяют словарный запас, закрепляют понимание прочитанного и помогают изучить языковые особенности. Использование технологии «Сторисек» расширяют кругозор ребенка, пополняют словарный запас, стимулируют интерес к книге.

Изучив технологию «Сторисек» и применяя ее в нашей работе, мы хотим поделиться с вами своим опытом.

Немного из истории. В переводе с английского «сторисек» «мешок историй». Технология была разработана в 1994 году в Великобритании. Что же это за «мешок историй», что находится в мешке? Это настоящий мешок, сшитый из материала, внутри которого находится художественная иллюстрированная детская книга (СЛАИД 5), которая дополняется мягкими игрушками, реквизитами, аудиозаписями, словесными играми. (СЛАИД 6)

В мешок можно положить, например, маски, (СЛАИД 7) пальчиковый театр, костюмы для инсценировки книги или мелкие игрушки, с помощью которых ребенок может устроить свой маленький театр, картинки по произведению. Всё это помогает оживить книгу, развивает понимание прочитанного сюжета. Компакт-диск (бук-трейлер)— это запись текста книги.

В создании мешка принимают участие дети, родители и педагоги. Родителям предлагаю принять участие в пошиве мешка, в подготовке украшений, в подборе мягких игрушек, героев пальчикового театра и т.д.

Педагог занимается подбором книг, дидактических игр, пособий, иллюстраций, аудио и видео ресурсов.

Дети - предлагают свои варианты наполняемости мешка разнообразными материалами.

В течение недели мешок передавался из семьи в семью, в мешке появлялись различные предметы и игрушки.

В конце недели в ярком мешке дети обнаружили красочную иллюстрированную книгу, игрушки, картинки, диски с аудиозаписью и мультфильмами, маски для драматизации, пальчиковый театр, и др. Использование «сторисек» в игровой деятельности предоставляет массу творческих возможностей, так как в наполнении мешка возможно множество вариантов.

Практическая часть:

Уважаемые коллеги, предлагаю вам объединиться в две группы. Первая группа — педагоги, вторая группа - дети.

Задание для педагогов: подобрать пособия, игры, которые на ваш взгляд способствуют формированию у детей интереса к книге «Заюшкина избушка».

Группа педагогов приступает к выполнению задания, занимаются подбором дидактических игр, пособий, иллюстрации, аудио и видео ресурсов.

-  Почему вы выбрали именно эти пособия и игры?

А со второй группой — мы вместе поиграем.

-  Мы приглашаем вас окунуться в мир детства и побыть немного детьми.

-  Ребята, кто напомнит, какая сказка живет в нашем мешке историй?

Обращаю внимание на книгу, красочную обложку. А сейчас прежде чем перейти к рассказыванию сказки, я предлагаю вам поиграть в дидактическую игру «Маски» Цель игры: развитие речи, воображения, наблюдательности, сообразительности, выразительности движений.

Материал: маски сказочных персонажей — животных.

Описание игры: Выбирается водящий. Остальные дети стоят перед ведущим полукругом. На водящего надевают маску сказочного персонажа знакомой сказки, но он не знает какого. Чтобы догадаться, чья это маска, водящий предлагает кому — либо из детей, или всем детям, изобразить этого персонажа. Если персонаж будет угадан, водящим становится тот, кто его изображал.

Дидактическая игра «Разрезные картинки»

Цель научить детей видеть целостный образ в отдельных частях, развивать аналитико-синтетическое мышление. Дети составляют картину из частей. «Расскажи по картинке».

Цель: Расширение словарного запаса, развитие связной речи, творческого мышления, наблюдательности.

Дети раскладывают картинки по порядку и рассказывают содержание сказки.

А сейчас предлагаю вам самостоятельно выбрать понравившиеся атрибуты и обыграть сказку.

-  Спасибо, все участники справились с заданиями.

Таким образом, игровая деятельность с мешком историй может продолжаться в течение всего дня. Его можно пополнять и дальше, в зависимости от поставленных целей.

Рефлексивная деятельность:

В заключение предлагаю вам три листа с изображением предметов: чемодан, мясорубка, мусорное ведро и смайлики.

-  Тот, кто считает, что всю полученную информацию возьмет с собой, прикрепит смайлик на чемодан, тот, кто переработает, добавит что — то своё и возьмет с собой, на мясорубку, а тот, кто считает информацию ненужной, отправит смайлик в мусорную корзину.

Спасибо всем за внимание и участие!