**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Двуреченский детский сад «Семицветик»**

**Мастер – класс с родителями «Нетрадиционные техники рисования. Рисование солью»**

Подготовила: Смолякова Любовь Васильевна,

Воспитатель 1 квалификационной категории

|  |  |
| --- | --- |
| **Название мастер - класса:** | **«Нетрадиционные техники рисования с детьми дошкольного возраста. Рисование солью»** |
| Категория участников: | Педагог – родители - дети |
| Цель мастер-класса: | Создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей. |
| Задачи мастер-класса: | 1. Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования – рисование солью и клеем**;** 2. Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности; 3. Развивать творческие способности и экспериментирование; 4. Воспитывать чувство прекрасного. |
| **Организация мастер-класса:** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности с участниками мастер-класса** | **Регламент работы (временной период)** | **Продукт деятельности,**  **включая участников** |
| I **Актуализация. Постановка проблемы (цели, задач):**  Формирование творческой личности одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста.  Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность.  В привычный процесс рисования можно добавить нетрадиционные техники, тогда творчество выходит за обычные рамки и становится ещё более оригинальным.  Рисование – это процесс познания и выражения себя, поэтому так важно не ставить перед ребенком строгие рамки и определенные шаблоны, а дать возможность творить.  Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.  Рисование необычными материалами и методами развивает креативное мышление и воображение. Это отличный способ увлечь ребенка и показать ему, насколько необычным может быть творчество.   Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.  Необычные материалы и оригинальные техникипривлекают детей тем, что можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают положительные, незабываемые эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует. | 3 мин. | Интерес участников мастер - класса к данной теме.  Актуализация знаний о понятии  «Нетрадиционная техника рисования» и ее значении во всестороннем развитии ребенка. |
| II **Тренинг/разминка (активация деятельности):**  **Рисование солью и клеем - э**то классическая техника. Для рисунка необходимо подготовить шаблоны, нарисовать или распечатать контурные изображения.  Контуры должны быть четкими, чтобы дети их хорошо видели.  Старайтесь соблюдать композицию, чтобы лист бумаги был равномерно заполнен изображением, не было пустых участков.  (Показ иллюстративного материала, беседа о технике) Сегодня я предлагаю вам изобразить диких животных. Для этого я приготовила контурные изображения зверей. | 5 мин. | Актуализация знаний у участников мастер-класса о виде техники (методе) рисования солью. |
| III **Учебная информация (идея, основные элементы педагогического опыта):**  Предлагаю выбрать заготовку с изображением животного.  У каждого участника есть соль, клей ПВА, кисти, акварельные краски.  1.Аккуратно выдавливаем клей из тюбика по контуру нашего рисунка. След-полоска от клея должна быть широкой.  2.После того как силуэт готов, нужно полоски клея засыпать солью**.**  3.Соль мгновенно приклеивается к основе, немного подождать и легко стряхнуть лишнюю сольс рисунка в тарелочку.  4.Теперь нужно придать нашему рисунку яркость и выразительность, окрасив его акварелью. Можно дождаться высыхания, а можно рисовать и по - мокрому**.**  5.Обмакнем кисточку в воду и наберем на нее выбранный нами цвет. Слегка проведем по силуэту, и соль, впитав окрашенную воду, придаст рисунку желаемый нами цвет. Сольсама впитывает цветную воду, потому кисть должна быть достаточно мокрой.  Результат виден сразу и сам процесс рисования очень интересен. | 5 мин | Актуализация знаний у участников мастер – класса о приемах рисования солью и клеем. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **IV Практикум. Активная деятельность участников. Обмен мнениями:**  Участники мастер – класса самостоятельно выполняют рисунок в технике «Рисование солью». При необходимости педагог помогает. | 10 мин. | Самостоятельная деятельность детей и родителей.. |
| **V Рефлексия:** Уважаемые, родители! Спасибо Вам за ваш интерес и активное участие в мастер- классе, за чудесные картины. Благодарим за сотрудничество! | 3 мин. | Обратная связь. |