Слайд 1 Добрый день, уважаемые коллеги. Я - Черных Наталья Борисовна, учитель начальных классов.

 Представляю опыт работы по **теме:** «**Воспитание экологической культуры младших школьников**».

Слайд 2

- Китайская мудрость гласит:

Если вы думаете на год вперед – сейте зерна,

Если вы думаете на 10 лет вперед – сажайте деревья,

Если вы думаете на 100 лет вперед – воспитывайте человека.

- Хорошо, но тут, же встаёт вопрос: ***«А как правильно воспитать достойного человека?»***

 В свете Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России широко применим принцип экоадекватного характера образования, который также учитывает, что одним из наиболее серьёзных вызовов современного мира человеку и человечеству являются экологические проблемы. :*Экоадекватный характер* предусматривает воспитание любви и уважения к природе как к величайшей ценности, как основе жизни людей, развитие у ребёнка природосберегающего «чувства дома»…

- Таким образом, экологическое воспитание постепенно становится важнейшим направлением в работе. Но всё не столь просто, вы знаете, что формирование у детей ответственного отношения к природе - сложный и длительный процесс.

* Младшего школьника нужно подвести к выводу, что от состояния окружающей среды зависит состояние здоровья человека, и поэтому оберегать экологические качества окружающей среды - значит, заботься о здоровье человека, его нормальной жизнедеятельности.
* Необходимо развивать у учащихся эмоциональную отзывчивость, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду.
* Воспитывать у детей любовь к родному краю, охране растений и животных можно не только на уроках окружающего мира, но и на других уроках, а так же и на занятиях по внеурочной д-ти.

 Наблюдая за детьми во время экскурсий, я замечала, что дети могут сорвать и почти сразу выбросить ветку дерева, цветок, бросить под куст обертку от конфеты или упаковку от выпитого сока. На мой вопрос: “Зачем?” они отвечают “А что я такого сделал? Так делают все и ничего страшного здесь нет”. Да, конечно, от одного брошенного фантика или сорванного цветка не случится экологическая катастрофа, но если так будет вести себя каждый ребенок и вырастающий из такого ребенка взрослый, то тогда мы потеряем – воздух, воду, землю.

 Слайд 3

 Учитывая актуальность проблемы по воспитанию экологической культуры я решила, что **целью** моей работы должно стать создание условий для воспитания у детей бережного и ответственного отношения к природе.

Слайд 4

Основной **задачей** считаю:

воспитать экологически культурную личность через углубленные знания по основам экологии.

Слайд 5

- А как эффективнее донести до ребёнка, необходимость быть культурным , спросите Вы?

- Отвечу. Один из путей эффективности данной работы состоит в подборе разнообразных форм и методов экологического воспитания.

- Форм экологического воспитания  можно использовать множество:

* уроки окружающего мира, экскурсии на природу;
* конкурсы,
* викторины,
* акции,
* выставки,
* внеурочная деятельность.

- Методы тоже достаточно разнообразны:

* наблюдение;
* опыт/эксперимент;
* ведение календаря природы;
* обсуждение ситуаций;
* чтение/написание стихов, эссе;
* включение в урок эко-материалов;
* психогимнастика/релаксация;
* экологические игры;
* экологические сказки;
* инсценировки;

театрализации.

 Поэтому я выбрала для себя 4 приоритетных направления в работе:

* Слайд 6 *Познавательное направление работы* включает цикл мероприятий, которые способствуют расширению экологических знаний во время учебного процесса.
* Слайд 7*Познавательно-развлекательное направление работы* ставит целью знакомство обучающихся с компонентами природы в игровой занимательной форме

В начальной школе  ведущим видом деятельностиостаются **игровые технологии**. В практике работы использую игры экологического характера: спортивные игры на прогулке, настольно- печатные – на занятиях «Еко»; загадки, викторины на уроках; сюжетно-ролевые игры: экологические спектакли, инсценирование- во внеклассной работе.

* Слайд 8*Познавательно-практическое направление* связано с практическими делами — посадкой цветов, озеленением класса, уборкой берега Ангары.
* Слайд 9*Исследовательское направление работы* осуществляется в рамках: экскурсии, опытов которые способствуют развитию мышления, анализу полученных результатов.

Технологию **проектного обучения** применяю с целью формирования навыков самостоятельности. Исследовательский проект - элемент научного творчества учащихся. В течении двух лет ребята участвовали в Муниципальной НПК.

2017-2018 уч. год Крышняков Вадим с темой «Вода», получил сертификат участника. 2018-2019 уч. год. Ясная Анна с темой «Молоко», заняла второе место.

Эффективность экологического образования определяется умелым сочетанием разнообразных видов деятельности. Самые яркие впечатления оставляют экологические праздники, экскурсии и прогулки, интересные игры и конкурсы, театрализованные представления и исследовательские проекты.

Развитие образования невозможно представить без широкого внедрения в учебный процес **информационных технологий,** которые позволяют расширить рамки учебника, представить его образно и показать завораживающую красоту природы, демонстрировать фотографии, видеоматериалы, аудиозаписи.

Слайд 12Значимым шагом на пути формирования экологической культуры младших школьников считаю участие в общероссийском образовательном проекте «Хранители Воды», который реализуется по инициативе Зеленого движения России ЭКА. Начиная со второго класса мы с ребятами участвовали во многих Всероссийских уроках, таких как; 1. «Хранители воды» - 2016 уч. год; 2. «Хранители воды» - 20167 уч. год; 3. « Вода России» - 2017 уч. год; 4. «Сохранение редких видов»- 2018 уч. год ; 5. «Лесомания»-2018 уч. год; 6. «Животные и растения» – 2019 уч. год. Самые активные участники и команды были награждены грамотами.

Слайд 14Воспитание экологической культуры немыслимо без экскурсий, наблюдений, исследований. Наблюдая и исследуя, мы часто приходим к выводу, что природа в опасности, она просит помощи и защиты. Мы видим, как загрязняется речка – выясняем причину этого. Иногда решить экологические проблемы мы не в состоянии. Хотя и в данном процессе есть важный момент – затронуты чувства ребенка: боль, сопереживание, желание помочь. Иногда мы можем оказать посильную помощь, проводя экологические акции. Стало традицией ежегодно совместно со старшеклассниками принимать активное участие в озеленении школы, субботниках по уборке территории.

Слайд 15 Творческое содружество со школьной библиотекой способствует расширению кругозора и приобретению дополнительных знаний. В библиотеке ребята не только принимают участие в различных мероприятиях, но и учатся добывать необходимую информацию.

Слайд 16Успех работы педагога в значительной степени зависит от того, насколько ему удается добиться единства воспитательных воздействий с семьями учащихся. Родители должны являются активными помощниками в формировании экологического опыта детей. Этому способствуют родительские собрания, направленные на экологическое просвещение родителей; выполнение совместных творческих работ; совместные походы в природу, спортивные соревнования .

**Планы на будущее**

Подводя итоги своей деятельности, на будущее я ставлю следующие задачи:

1. систематически изучать, обобщать и распространять передовой опыт учителей по экологическому воспитанию;
2. активизировать участие младших школьников в разнообразной опытно-исследовательской, природоохранной деятельности.

Формирование экологической культуры - важнейшая задача, и делать это надо доходчиво и ненавязчиво. Благодаря планомерной работе изменилось отношение школьников к природному окружению на более эмоциональное, этичное и деятельностное. В результате уменьшается число школьников, стремящихся взаимодействовать с природой только как с объектом красоты и пользы и возрастает число учащихся, желающих изучать природу и действовать с целью улучшения состояния природного окружения.

*«К тому, кто был глух к природе с детства,*

 *кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца,*

 *не открыл для себя красоты первой весенней травы,*

*к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного,*

 *чувство поэзии – просто человечность.»*

 *В.Сухомлинский.*